

COMEDYA NUEVA.

El Hijo de quatro Padres, y de tres Madres perdido.

De Dn. Pedro Ximenez, y Fernandez.

Personas que hablan en ella.

D.n Felix Pacheco.
D.n Juan Flores.
D.n Pedro de Roxas.
D.n Sancho Ixrea.
Placido, Figuron.
Roque, Gracioso.
Soleta, Vegete.
D.a Ines Pacheco.
Clara, Criada.
Casilda, Criada.
D.a Leonor Ixrea.
Una Muger. Odio.

JORNADA 1.a

Salen Placido de Figuron, y Soleta Vegete de Montañeses de Camino.

Soleta..... Apenas en la Posada
tu Rozin, y el mio dexar
quando de noche à rondar
la Corte sales?

Placido.... Soleta,
caer de dia, y tropezar
de noche, ès en esta Tierra

antiguo; y asi bien hago;
por que en Dios, y en mi conciencia
mas quiero un tropezon malo,
que no una cahida buena.

leta ..... Respondeme en derechura
di, que tu alma, no sosiega
hasta saver donde vive
tu Tio D.n Sancho Yrrea,
y su Hija Leonor (pues bienes
solo à casarte con ella)
y no me andes con rodeos.

Placido .... Tanto tienes tu de Bestia,
como un Montañes de noble
hay! ès una friolera!
Con que estas crehido, en que
Leonorilla me desvela.

oleta ..... Pues nò, si ès hermosa?

Placido ..... Ese
ès el pie de que cojea
mas para mi estimacion:
y por que mejor lo entiendas;
Muger hermosa, que ès moza,
y Tia Monja, que ès Vieja,
no ès Tia, ni Muger, sinò::-
Christo detenga mi lengua:
Muger hermosa:- mas hay! tropieza

Soleta.... Señor, que es eso?
Placido... Hay Soleta
darte la respuesta clara
de aquesta dedo la yema.
Soleta.... Tropezaste?
Placido.. Nò fuè cosa:
rajò la maldita piedra
Media, Calzeta, y Zapato.
Soleta.... Mas no llegò à la Soleta
por que Yò me siento bueno,
y sano.
Placido.... Maldito seas:
Yò rabiando, y tu de burlar?
<u>Sale una Muger apresurada, y con Manto.</u>
S.e Muger... Yà habrà cerca de hora y media,
que ando en busca de S.n Pedro,
porque mi Amiga Ysabela
con los dolores del Parto
se siente, y en su nobleza
(pues de obligacion le toca)
encontrar su amparo espera;
pero no hè podido hallarle
aunque le busque, y es fuerza
hir à Ysabel à asistir,
pues es facil que perezca

en tan arriesgado lanze:
hà Muger, y quanto yerras
Deja caer un Papel, y vase.

Placido.... Soleta?

Soleta.... Plantilla?

Placido.... Fè
diò las buenas noches esa?

Soleta.... Fuè una Puerca descortès.

Placido.... Peor el ser cortès fuera:
poco de esta tierra saves

Soleta.... Por què?

Placido.... Porque en esta Tierra,
las Cortesanas, son hijo
las que no tienen vergüenza:
yà hiràs sabiendo, y sabràs
que de Madrid en la Escuela
estas materias se adquieren
adquiriendo otras materias;
pero pasando à otra cosa:::
Hablan à parte, y sale la misma Muger con un Niño en los brazos cubierto con las Mantillas.

Muger.... Diò el lanze tan pocas treguas,
que quando bolvi, yà el Niño
embuelto me diò Ysabela,
para entregarlo al destino
de unos brazos, ò una Puerta.

D.ⁿ D. Pedro lo sentirà,
mas executarlo ès fuerza
por no hacer publico el yerro:
si nò me engaño, fuè esta
Calle donde de Ysabel
perdi el Papel; mas atienda
ahora à lo principal,
que ès de este Niño la entrega:
Alli dos Hombres diviso,
y si son Nobles, ès fuerza,
que atiendan à su crianza:
Si vna Muger os lo ruega,
y pide; la otorgareis
vna verdad?
Placido.... Hija, piensas,
que ès Tienda de Drogueria
por ventura, mi Caveza.
Muger... Por què?
Placido.... Por que dias hace,
que en esta Tierra perversa,
yà toda verdad es droga,
y solo se halla en la Tienda;
pero descorete, vaya.
Muger... Sois acaso de esta Tierra?
Placido... Que estas borracha, Muger?

has visto por acà dexzar
que den tronchos del tamaño?
No conocer por la penca
Tregona, que esta Hortaliza
no nace por esta tierra?
Muger.... Sois noble?
Placido.... Vienes à hacer
que pierda el juicio, Mozuela
soy mas; que soy Montañes;
Montañes, mi Padre era;
mi Madre era Montañes;
Montañes fuè la Parteza;
Montañes, el Cura, que
me hechò agua en la Caveza;
Montañes el Sacristan;
Montañes la Caldereta;
y hasta Montañes el Santo
tutelar de aquella Yglesia;
Montañeses las Campanas,
que tocaron en la Fiesta;
Montañeses los Muchachos
que gritaban à la Puerta:
Montañeses::-
Muger... Señor, basta,
y si acaso esa nobleza;

si el honor, si la hidalguia,
si la sangre, si las prendas,
si el lustre, si el nacimiento,
y en fin Señor, ahi se os queda

Suelta el Niño, y vase.

Placido..... Si el gran Perro de tu Padre,
si la Galga de tu Abuela,
si el Demonio que nos lleve,
à mi, à el Niño, y à ella;
si:- que se tolere aquesto?
Soleta..... Montañeses las Campanas,
que tocaron en la Fiesta;
Montañeses los Muchachos,
que gritaban à la Puerta;
Mont:- muriendome estoy de risa:
por Dios que la hicimos buena.
Placido..... Hombre que ès eso?
Soleta..... Un Muchacho.
Placido.... Un Muchacho? Una Fernera,
si el nò ès Montañès castizo,
que Yò Montañès no sea.
Soleta.... No llora.
Placido.... Que hà de llorar
Borrico, si ès de madera:
estas Hembras hay aqui

y vengo aqui à buscar hembras?
Nò me caso con Leonor.

Soleta..... Por que de Leonor rezelas?
esto ès cosas de Madrid,

Placido.... Y Leonor està en Ballecas?

Soleta.... Es mui Christiana.

Placido.... No ès,
mancha de Judio esta.

Soleta.... En casarte con tu Prima
Leonor, presumo que aciertas.

Placido... Ello el Matrimonio puede,
que acertado no me vea;
pero sucesion mas pronta
pocos havrà que la tengan.

Sale Celio con Capa, y sombrero, con vna Escrivania de Plata con todas sus piezas.

Celio.... Tropezando en mi delicto::-

Placido.... Otra te pego? ....huye.

Celio..... La mesma
culpa embaraza mis pasos;
corta ès en Madrid mi estrella;
y asi para Cadiz quiero
partirme esta noche mesma;
mas faltandome el dinero
para el viage, fuè fuerza

robar esta Escrivania,
que sobre una Papelera,
mi Ama Dª. Ynès Pacheco,
tenia, y aunque venderla
ès dificil (pues sus Armas
estan en todas las Piezas)
no faltarà quien la compre,
si las doy con conveniencia;
que en viendo varato; pocos
reparan que hurtada sea.

Placido.... Soleta, este llega al Forno,
y otro mendrugo nos deja.
Nò, nò, pues como pregunte
si soy Noble, la Respuesta
le hè de dar con un Niñazo
que le deshaga las muelas.

Celio...... Quando D.ⁿ Felix (hermano
de mi Ama) el robo sepa
mucho harà por encontrarme;
mas embarcandome, à penas
à Cadiz llegue, consigo
disuadir la contingencia:
alli hay dos Hombres: ahora,
Corazon mio, flaqueas?
huyamos, que estos peligros

ebitan la diligencia....... *Vase, y deja caer la Campanilla.*

Soleta.... Abur, Amigo; veamos
lo que por acà se deja
por que Yò senti caer:
vna Campanilla ès nueva
de Plata.

Placido..... Que dices? Hombre?

Soleta.... Que el lance biene de perlas;
hilas, y paños; señores
para la inclusa el que pueda:
Jesus, que chiquirritilla! ... *Menea el tonillo.*

Placido.... Asi ès mas del caso, venga.

Soleta.... Como, que venga?

Placido.... Estos son
gajes del Chiquillo, bestia:
todo quanto cayga, sè
lo tengo de hechar à cuestas.

Ata la Campanilla à vna Cinta, que traerà el Niño pendiente de la Cintura.

Soleta..... Señor, que ès mia la Alhaja

Placido.... Por eso el Niño la lleba;
que en Madrid hasta el mas necio
de lo ageno se aderesa:
mas sigueme à este Portal.

Soleta..... Digo, que ès mia la Prenda

Placido.... Calla bruto, y sigueme.

Retiranse à vn lado, y por el otro sale S.n Felix.

S.^{en} D. Felix.... No sè si entre, y si beva
en Casa antes de hir à ver
à Leonor; pues solo cerca
de las siete son no mas.

Placido..... A este, què por esta cera
biene, le emboco el Muchacho,
y salgo de la tutela.

Felix ..... Yà lleguè à Casa; Yò subo;
mi Hermana no estarà fuera,
por que sale pocas veces:
mas vna hacha que atraviera
por la esquina de la Calle
me hà hecho ver en la tierra
vn bien doblado Villete!
Cerrado està, y sin oblea,
que à traerla, le sargara;
pongole en la faldriquera
para verle, que vn Papel
abierto, ès de quien le encuentra.

Sale D.^{n} Pedro, por donde saliò D.^{n} Felix.

D. Pedro .... Ò mal haya mi tardanza;
pues hizo vn yerro Ysabela
sin enmienda: hay Hijo mio!
que en esta Calle le entrega
à vn Hombre, me dijo Julia:

hà, si mi fortuna hiciera
que vn Hombre que alli parado
miro, fuere quien mi Prenda,
(ò Hijo perdido) tubiere!
quizà la misma extrañeza
del lanze le hà suspendido,
y sin saver que resuelva
inmoble se està en el sitio.

Soleta.... Gua, Gua, Gua.

Placido.... Nò ès nada; aprieta
ello ès tarde; pero cierto.

Felix..... Si nò me engaño, à mi Puerta
juraxa que llorò vn Niño:
mas sin duda fuè à la buelta,
de aquesa Esquina inmediata.

Pedro..... Permitid, Señor, que en muestra
de hallazgo, òs entregue el alma,
y mis dos brazos en ella:
feliz quien logra:-

Felix..... Teneos;
que ni os conozco, ni aquesas
expresiones me han gustado
jamas, despues que anochezca:
hablad de lexos.

Pedro.... De lexos

quando me llama mas cerca
mi Corazon, que està en Vos?
Felix.....Vive Dios que me requiebra!
Pedro.....Di Hijo de mis entrañas
Felix.....Ved, què pasa à desverhuenza
la charrza, y que vive Dios
que os cuerte caro tenerla:
si sois loco, Recogeos.
Pedro.....De espacio; hablemos de veras:
que ès de un Niño, que se os diò
de aquesta Casa à la Puerta?
Felix.....Hombre que tanto me agravian
tus burlas, como tus veras;
à mi nada me entregaron;
adbierte, que aquesta Puerta
ès de un Hombre noble, que
tiene una Hermana Donzella:
si eres loco, como hè dicho,
vete; por que hacer ès fuerza
tu locura, y mi razon
que Yô tambien enloquezca:
mira mejor lo que dices.
Pedro.....Sea Casada, ò Donzella
lo que Yô digo ès verdad.
Felix.....Yà en conocerte me empeñas:

vive Dios que hê de matarte
ò hê de verte.

Pedro.... Mucho intentar.

Vistese la Comedia à lo antiguo, y batallando le derriba Dn. Pedro el Sombrero à Dn. Felis, y se entran riñendo dejando el Sombrero.

Dn. Placido..... A Dios Amigo.

Soleta ..... A ojeo;

Placido...... Para quando el Chico crezca
ya tiene Sombrero: aguarda;
vna Joya veo puesta
aunque està obscuro en la pluma
saliò el Gancho: en la pechera
la hà de llebar el Muchacho.

Soleta ..... Señor ès esto conciencia?
otro viene, al agujero.......... Retiranse.

Dn. Felis..... Quebrò la Espada, y fuè fuerza,
que huyese; busco el Sombrero
nò por el valor, que tenga
vna Joya, que và en el,
sinò por que yendo en ella
mi propio nombre, encontrar
el Sombrero, por la tierra
dice, que pendencia tuve,
y que nò sali bien de ella:
yà di con el: razon mia.

discurramos.

Salen los dos.

Soleta.... Pues què intentas?

Placido... Decid, sois noble? .... A Felix.

Felix.... Esta noche

quieren provar mi paciencia:

buena ès por Dios la segunda

venida, tras la primera

Noble soy; que se os ofrece?

Placido.... Pues si acaso esta nobleza

si el honor, si la hidalguia,

si la sangre, si las prendas,

si el lustre, si el nacimiento;

y en fin Señor, ahi se os queda.

Huye con Soleta, dexandole el Niño à D.n Felix en el suelo, và à seguir, y tropezando queda ayrosamente con una rodilla en tierra, y otra sin doblar, dexando entre las dos piernas sin pisar el Niño, y le toma en brazos.

Felix..... Esperad; un Niño ès,

que de discursos me cercan!

Un Hombre pedirme un Niño

que me dieron; à mi Puerta

entregar un Niño, dos

Hombres que salieron de ella;

vivir mi Hermana, y Yò solos

en toda la Casa esta,

y nò la mato? Que espero
que esta dura Daga fierra
nò dà muerte à aqueste mudo
pregonero de mi afrenta?
Mas que culpa tiene (hay triste!)
de esta culpa la ignocencia?
A la Puerta de Leonor,
mi dulce adorada prenda,
tengo de arrojar el Niño,
y alguna Criada, ò ella
saliendo acaso, ès preciso
le recoja; Hermana espera
que cumpla esta obligacion,
è hirè à vengar, esta afrenta. *Entra, y sale.*
Yà estoy dentro del Portal
de Leonor; por la escalera
presumo que gente baja;
y esto ès peor que à la Puerta
llegan Mugeres con luz;
hay casualidad como esta?

Embozase, y salen por vna Puerta Sancho, y vn Criado con luz, y por la otra Leonor, y Clara con otro Criado con vna Hacha, y el delante D.n Sancho se và.

Sancho.... Desde aqui puedes bolverte?
Leonor.... Si mi Padre estarà fuera?
Felis..... Vive el Cielo, que ès Leonor.

Sancho.....Hija yà hiva Yo.
Leonor......Indispuesta
me senti, y me hè despedido:
miento, que fuè por ser esta
la hora en que Felix biene,
y no ès bien mi amor la pierda.
Sancho.....Mas vos aqui, que buscais? ..... à D. Felix.
pero buena duda es esta
quando en virtud de ser corta
la Capa, bien ver se dejan
de un Niño las emboltura;
y que vuestra gran fineza
vendrà à hacerme ese presente:
nò?
Leonor.....Clara; ò mienten sus señas
ò aqueste ès Felix mi amante.
Felix.....Cielos puede haver mas penas!
yà Leonor me hà conocido,
preciso ès satisfacerla:
Señor D. Sancho?
Sancho.....D.n Felix?
Felix.....Pasando por vuestra Puerta
oì llorar este Niño:
entrè, mirè la escalera;
encuentrole, y determino

(como en mi sangre era fuerza)
llebarlo, y buscarle vn Ama.

Sancho.... No Señor, mia ès la deuda,
pues en mi Casa la hallasteis;

Felix.... Lo que pretendo, el desea:
decis bien; cuidadle, y Dios
premie la caridad vuestra.

Sancho... A Dios.

Felix.... A Dios: que de zelos
en tu pecho Leonor, quedan. ... vase.

Clara.... Jesus, y que Rebonito!

Sancho... Havrà ventura como esta?
no consegui con tu Madre
(que Dios en su gloria tenga)
tener Leonor vn Chiquillo,
y del hado la clemencia
tan nò esperado le embia;
subamos Hija, y aquesa
à quien de Limosna doy
la guardilla, tu le entrega
por que pueda alimentarle,
siquiera hasta que amanezca,
y le busquemos vn Ama:
vamos, subamos apriesa. .... vase.

Leonor.... Que ès esto Clara?

Clara... Vn Muchacho?
Leonor... Y Felix.
Clara.... Vn Hombre.
Leonor... Piensas
que tu respuesta ès ninguna;
pero ès mucha tu respuesta.
Vanse, y salen Inès, y Casilda con una luz; D. Juan, y Roque Criado.
Juan.... Basta Inès.
Inès... Don Juan no basta
que siendo conmigo falso,
no ès facil tenga prudencia
el amor con que te amo.
Juan.... Que no amo à Leonor digo;
y si por su Calle paso
ès quando vengo à la tuya
por estar tan inmediato.
Ines... Que disculparte pretendas
culpandote tu Criado.
Juan... Credito à vn borracho dàs?
Roque.. Que ès aqueso de Borracho?
Pues D.ª Inès me regala
por que cuentecillos traygo
mentir, y mas mentir Roque:
Señora por el Rosario
que rezè anoche; se aman:

ellos se citan al Prado;
ellos van à las visitas;
al paseo de Palacio;
à la Iglesia, à la Comedia;
al::-

Juan.... Roque vamos de espacio;
que si el sagrado de Ines
para desatinos tantos
eliges mui mal te fias.

Inès..... Habla, Roque, que tu Amo
mirarà que estàs conmigo:
de nada tengas cuidado.

Roque... Es que si todo lo niega,
negarà tambien el Ramo,
que ayer en Calle mayor
la comprò para el tocado.

Juan..... Mientes picaro. .... Texele en el Rostro.

Apenas le yere, arroja la Daga al suelo, y saca la Espada para seguirle, y ponese Inès en medio.

Roque... Ay de mi!

Juan.... Por mas que huyas, mi brazo
y mi Espada han de alcanzarte.

Inès.... Si hareis; mas yendo avisado
de bolver jamàs à verme.

Juan.... Solo pudo ser amparo

de su vida tu amenaza.

Inès..... Creis que en pechos hidalgos
aunque faltara lo fino
lucia lo contrario?

Juan...... Quieres que sea prudente
quando ignocente me hallo,
y un picaro asi te engaña?
Yò te prometo, que en quantos
enredos fueran posibles
disimulara; mas quando
mintiendo te desazona,
Yò tener prudencia?

Inès...... Ha falso!

Dent.º Felix.. Casilda?

Inès...... Ay de mi infelice!

Casilda.... Ay Señora, que ès mi Amo.

Inès..... Con las palabras (ay triste)
no acierta tremulo el labio;
pero vamos al remedio:
entra D.ⁿ Juan à ese Quarto,
y havre; que yò urdirè enredo
con que haga salga volando
segunda vez: entra luego.

Juan..... En lance tan arriesgado:-

Inès..... El mas arriesgado lanze

no ès abrir, pronto à mi Hermano.

Dent.o Felix... Abre Casilda esta Puerta.

Juan .... Repara:-

Casilda .... Ay tal flema? entraos.

Entra D.n Juan, y Casilda cierra, y toma la luz, y và abrir à Felix temblando.

Sale Felix.... En què estuviste (ày de mi)
nada honor mio perdamos,
que tras de aquel lanze mudo
nos dice este sobresalto:
Casilda de què ès el miedo?

Casilda ... Señor:-

Felix ...... De què estàs temblando?
entra: su temor no cesa;
ahora valor te llamo;
ahora corazon noble
te necesito: de espacio
temores mios, que dice
mucho este temor callando
sigue: dad animo, cielos
à mis perezosos pasos:
albricias rezelos mios,
pues quando à Inès asi hallo
mis sospechas desvanezco:
mas què ès lo que estoy mirando?

Que importa, Cielos, que importa
que mi concepto villano
errado saliese asi
quando à hallar vengo el descargo
de una culpa otro delito,
y quizà nò menor hallò?
Esta ensangrentada Daga
dice mucho, si reparo
que dos riñeron, y el uno
quien diò su vengamza al brazo:
quien con su honor ès infiel
poder ser infiel, alcanzo,
con su amor, à dos à un tiempo,
divirtiendo, y engañando:
à ellos franquea peligros,
como à mi duplica agravios:
infiel Hermana::-

Arroja la Daga, y hecha mano à la Espada.

Ines.... Yo, si,
Felix, mi temor, pues quando::-

Felix.... Aquesa turbacion tuya
mi agravio dice mas claro.
Valgame Dios!

Inès.... Pues que ès esto?
Contra quien te has irritado?

Que ès lo que tienes? Que miras?

Felix.... Miro fiera, si estos Quadros,
si estos Espejos (en quienes
se animan mudos Retratos
de ese original sangriento
de mi desdicha traslados)
tienen lengua, para hacerles
como ati diez mil pedazos,
y enterrar viva la afrenta
yà que nò puedo el agravio.
Acava de darme muerte;
abre tirana esos labios
(terceros de tu delito
pues lo vieron, y callaron)
y di quien fuè el traydor Dueño
de aquesta Daga?

Lises.. De espacio,
que ès Felix ese vn estilo
de mi oìdo tan extraño,
que solo alcanzò el oirle;
que al oirle no le alcanzo;
que delito? Que Traydor?
Que vivo mudo Retrato?
Que sangriento Original?
Que dices? Que estàs mezclando

en la oracion que disponer,
tan viles extremos vanos;
que solo à poder unirlos
basta la union de un agravio?

Felix..... Tu mucho ingenio, Fraydora,
y tu disimulo, ambos
no han de aprovecharte: dime
(quando pretendas negarlo)
que azero ès ese? Que miedo
es aquel? Que sobresalto
ès el tuyo, que sin voz
prefiere la voz tu labio?

Inès.... Quieres saberlo?

Felix.... Si quiero
para admirar en tal caso
valor en ti al referirlo:
paciencia en mi al escucharlo

Inès.... Al principio de la noche
saliò Celio tu Criado;
y yà fuese por malicia
ò por descuido, dejando
la Puerta abierta, dos Hombres
hasta mi Quarto se entraron
robarnos la Casa intentan;
pero codiciosos ambos

los dos pusieron los ojos
avarientos, y tiranos
en la alhaja de mas precio
que es mi honor; y tanto, tanto
en la posesion se empeñan
sus alientos inhumanos;
que la union al robo hizo,
enemistad el hallazgo:
mejor que tu la merezco,
dijo el uno; quando ayrado
mientes (le replicò el otro)
àquesa Daga sacando
con que en un brazo le hiriò;
huye, y la Daga dejando
la Espada empuña, y con ella
le sigue, por alcanzarlo:
hasta la Escalera llegan
violes Casilda, y cerrando
à un golpe la Puerta, logra
que queden afuera ambos:
aquesto es lo sucedido;
mira si hay motivo harto
para la Daga en el suelo;
para el temor en mi labio;
para en Casilda aquel miedo;

solo motivo faltando,
para ese Tunal desnudo;
para ese color turbado;
para esas injustas voces;
de todo el hecho sacando
fuiste para mi honor, mas
que los Ladrones tiranos:
pues ellos limpio le dejan,
y tu eres quien le hà manchado.

Felix.... Valgame Dios! para haver
fingido todo este caso
(en quien tambien se disculpan
Daga, miedo, y sobresalto,)
aunque en Inès hay ingenio
suficiente, no le hallo.
En la Puerta una sospecha
engendrada de un acaso,
como en la sala una duda
procedida de un engaño,
su ignocencia desmintieron,
y mi sosiego alteraron;
vive Dios que estoy corrido;
pero ahora me hè acordado
del Papel que hallè en la Calle;
y pues yà de mis cuidados

libre me mixo hè de leerle:
Casilda ponte à mi lado
con esa luz, mientras leo.
Muger de que estas temblando?

Casilda... Señor se me representan
aquellos picaronazos,
tan fieros, tan negros, tan:;-
Dios nos tenga de su mano.

Leè Felix.... Luego, luego, que recivas
aqueste Papel, te encargo
que vengas, mi bien, que estoy
con los dolores del parto:
tuya Isabela, en mi vida
me vi mas avergonzado.
En mi Casa la sospecha
estaba, estando el agravio
en Casa de esta Isabela,
à quien no conozco, quanto
un engaño puede, si
biene à buen tiempo el engaño:
retirate yà Casilda.

Casilda... Gracias à Dios

Felix..... Inès quanto
la desdicha (que ès Pintor
diestro, aunque mil veces falso)

quiere pintar las ofensas
las dibujan los acasos
tan al vivo, que animadas
las creè, y vè el agraviado,
vil tirana consequencia
en mis conceptos, y labios
tu honor ofendido: mas creè,
Hermana mia, que hallo
tan ciertos antecedentes
en antecedentes falsos,
que de todo el silogismo
fuè el consiguiente un agravio:
que me perdones te pido;
dale à tu Hermano los brazos.
Inès.... Que ès Hermano? vive el Cielo
que tal nombre, yà mis labios
no pronunciaràn, supuesto
serà desde hòy mi Quarto
donde estè segura, pues
que de tus ojos, y labios,
guardando mi honor, assi
de mayor riesgo les guardo.
Felis..... Tu razon, Inès, conozco;
mas mi yerro confessando
nò me absolveràs?

Inès..... Si, Felix;
pero hà de ser antes dando
palabra de que en tu vida
por verdaderos ò falsos
antecedentes (que han sido
tu disculpa en este caso)
has de creer mal de mi!
Felix..... Eso como hè de negarlo?
Jamas como ahora puedo
tu delito acreditado
ver, y con todo no ès cierto:
mira si me hirè de espacio
quando otra ocasion se ofrezca.
Inès.... Siendo, asi, Felix, me allano;
pero creo que si vieras
otrà vez representado
el lanze, otra vez dudaras.
Felix.... Nò, que quedo escarmentado:
vive Dios que no recele
yà mal de tì.
Inès.... Que apostamos
à que como, quiera, antes
Felix, que nos recojamos
te hago quebrar el voto.
Felix..... Tu ingenio, Inès es bien raro

y creo pueda tu industria
pintarme diestra, tan claro
el delito; que lo crea;
pero estando yà avisado,
y escarmentado, Inès mia,
Jamas creerè tu engaño:
en fin Celio no bolviò?
Casilda..... Nò señor.
Felix...... Bien has pensado
que fuè complice en el robo;
puesto que à nò serlo ès llano,
que à Casa se huviera buelto;
la Cena, Casilda; vamos:
pero espera: con el gozo
lo principal hè olvidado:
no dices que los Ladrones
se entraron hasta tu Quarto?
Inès..... Asi hà sido.
Felix...... Pues Casilda
toma esa luz en la mano,
y la Casa registremos.
Inès..... Ingenio al remedio vamos,
que à los principios del riesgo
segunda vez nos hallamos:
bien puedes cenàr seguro,

y acostaxte, que mixado
està todo por las dos.

Felix..... Que dices? Tu sobresalto,
y de Casilda el temor
como pudiexon mixarlo?
Jamàs seguro el xezelo
quedò por agena mano;
àdemàs, que que se pierde
(supuesto que estè mixado)
en xegistraxlo otxa vez?
Abxà, Casilda, ese Quarto.

Inès.... Nò has de vexle solamente
por que exes tan porfiado,
tan texco, y tan necio Felix.

Felix..... Paxece, (sinò me engaño)
que algun cuidado te cuesta
que yò me empeñe en mixarlo,
y ese motivo bastava,
quando no tubiera tantos.
à que nò dexe de vexle;
apaxta.

Inès..... Si pueden algo
mis xuegos Felix, contigo;
si me amas como Hexmano
no intentes abxix.

Felix..... Hà fiera

que mal hice en tus engaños
creer, sabiendo tu ingenio,
tus artucias, y tus falsos
ardides, quanto sutiles
tanto infames, viles tanto.
Ea aparta, y nò pretendas
que haga furioso mi brazo
à puñaladas, à vn tiempo
ati, y la Puerta pedazos.
Tu engañarme?

Inès..... Tu te engañas
tu razon precipitando,
esa tu antigua soberuia:
vivo Yò misma, que quanto
aqui te hè dicho, ès verdad

Felix..... Pues quien ahora à tu Quarto
la entrada impide?

Inès..... El amor

que no mereces de Hermano.

Felix..... Mas que otro engaño dispones?

Inès..... Oye, y veràs si es engaño:
ciertos los Ladrones fueron;
que ambos riñeron no ès falso;
que el vno hirio al otro, ès fixo;

mas que saliezon entrambos
de todo el Quarto, ès incierto,
puesto que el que hizìo, dejando
cerrada la Puerta; buelbe;
y cubriendonos los Paños
de estos Tapizes, sin bernos
passò à esta bolando:
entra en mi Quarto: Yò entonzes
todo mi valor llamando
hecho la llave à la Puerta:
de manera que encerrado
dentro del Quarto le tienes;
pero te advierto de paso
que quando cruzò esta Pieza
una Pistola en la mano
para triunfar de mi honor
trahia; advierte, mirando
tu riesgo tan conocido
si con razon hè estorvado
que la llave tuerzas; pero
pues lo que Yò imaginado
havia, no hè consequido,
que era llamar seis Soldados
de ese Quartel, con Casilda,
mientras tu estavas cenando

para asi evitar tu riesgo,
vè ahora Casilda, à llamarlos.
Casilda.... Para la perra que buelba.
Felis..... Espera, que mi bizarro
aliento, no hà de llamar
(siendo uno solo el contrario,
y uno Yò) gente en mi ayuda:
aparta, que brazo, à brazo::-
Ines.... Eso menos: que mas quiero
morir Felis, à tus manos,
que en segundo riesgo verme:
pues aunque à ver has quedado
(de mi Padre por la muerte)
mi Esposo, Padre, y Hermano,
no tanto por eso impido,
ahora tu muerte, quanto
por que si acaso la logra,
con las dos solas quedando,
queda mi honor en peligro:
y lo que havrè adelantado
serà abrir Puerta Yò misma
à tu muerte, y à mi agravio.
Felis..... Vive Dios, que me convences,
pues puede aquese tirano
de la Sala à la violencia

darme la muerte, y osado
luego à tu honor atreverse:
mas Yò sabrè por la mano
ganarle, dando otra Bala
à el castigo, y à ti amparo:
toma Casilda, esa luz,
y ven conmigo à mi Quarto
por las Pistolas: no temas;
breve saldràs de cuidado. *vanse.*

Abre Ines à S.Juan, y buelve à cerrar, todo pronto.

Ines.... Dn. Juan toma la Escalera
pronto.

Juan..... Mira::-

Ines.... El riesgo ès claro. *vase S.r Juan.*

Se hecha fuera; y sale S. Felix con las Pistolas, y Casilda con luz.

Felix.... Ines si Yò errare el tiro,
pues que la Puerta hà quedado
con el Picaporte solo,
huye à la Calle volando.

Inès.... Has reconocido los Cevos?

Felix.... Si, yà estan bien reconocidos:

Inès... Son los Cañones derechos
cae con presteza el gato?
Es la polvora segura.

Felix..... Vive Dios, que estoy soñando
ò tù loca; ahora te burlas?
Inès.... Aquesto ès para no errarlo?
Felix.... Que ès para no errar?
Inès.... El Tiro:
vaya presente bizarro:
Abre el Quarto, y toma vna Cortina en la mano, hermoseando con las mayores acciones el lance.
Señor, Ladron, valga Usted
à que le mate este Guapo:
valga Usted; apunta bien:
cruel hombre, injusto Hermano,
mira quan poco segura
de tus conceptos errados
puedo estar, pues à la prueva
mas devil titubearon:
mira si facil me hà sido,
que antes que nos recojamos,
el contrato rompas, siendo
à tu favor el contrario.
Jamas tu Hermana, me llames;
sea mi seguro vn Claustro,
donde mueran tus sospechas,
y fenezcan tus agravios.
Felix..... Tales, y tan raros son

los sucesos que han pasado
por mi esta noche, que dudo
si todo lo estoy soñando;
pero aquesto ès lo primero. ..vase con la luz.

Casilda... Señora, que lo has errado.

Inès..... Yà se fuè S.^r Juan no temàs.

S.^e Felix.. Corrido vive Dios salgo;
que asi vna Muger me burle?
Dame Inès mia, los brazos;
harta pena ès la verguenza
de mi delito, mis lavios,
son infames: mis conceptos
viles; y en fin Yò vn tirano;
basta de enojos Inès:
pero para què me canso?
Mañana, confio en Dios,
te havràs, yà desenojado;
vamos Casilda. ....vase.

Casilda... Yà voy
mira::-

Inès.....Nò temas, y vamos;
que Muger, è ingenio juntos
quando los yerros formamos
sabemos, Casilda, hacerlos;
pero tambien enmendarlos.

Vanse, y salen Plazido, y Soleta.

Plazido.... Soleta buelve al Meson,
y planta los Aparejos
por que à montar buelbo pronto.

Soleta..... Pues donde vàs?

Placido.... Al Infierno.

Soleta .... Al Infierno? Eso ès locura.

Placido... Y ès locura casamiento
con Muger que vive en Calle
Hijo, que en anocheciendo
vna Moza desembuelta
emboca vn Muchacho embuelto?
Ala buelta de vna Esquina
ànoche el Niño me dixeron:
à la buelta Leonor vive:
Yò de estas bueltas no entiendo;
por que aquestas bueltas, son
rebueltas en el Celebro:

Soleta.... Mira que saldrà tu Tio,
y tu Esposa (si ès que dixeron
el recado,) à recivirte.

Sale Clara.... Veslos aqui.

Sale Sancho.... Que contento!
Sobrino, toma estos brazos
de Leonor, y mui estrechos.

Placido.....Maula eterna, y perdurable;
alcahuete, Tio, y viejo;
(tres picardias distintas
en un solo perro suegro)
Zementerio racional,
Dios te salve, ò Dios te credo;
que para mi lo mejor
ès el que agonizes presto.
Sancho....Aun te dura ese humor hombre?
Placido....Señor mio, son eternos,
los humores en mi tierra;
no como en aquestos Pueblos,
nueve merinos ad intra,
como ad extra quarentenos.
Sancho....Ola Latin sabes?
Placido...Pues què son Latines estos?
Sancho....Valgame Dios! el juicio
hè de perder con un nieto?
Que dicea Yò por ver uno?
Placido...Si me huvieras con mas tiempo
hablado anoche, podria
sacaros Yò del empeño.
Sancho...Que hablas bruto?
Placido.....Ese, Tio,
ès otro Latin de aquellos.

Sancho...... Vè, Clara, aviva à tu Ama,
y dila que presto presto
venga, que hà venido::-
Clara...... Quien.
Placido.... El Mesias verdadero?
Sancho.... A caso mi Hija ès Judia
para que ahora ignore eso?
Placido.... Idolatra al menos ès;
Sancho.... Loco estas, ò nò te entiendo.
Placido.... Pues que nò ès Idolatria
el adorar el Bezerro.
Sancho.... Vive Dios?
Placido.... No save Vm.
Tio, que este ès humor viejo?
Dila que vino el paciente.
Sancho.... El Paciente?
Placido.... No ès lo mesmo?
Dila vino el que se và.
Sancho.... Que dices?
Placido.... Tampoco eso?
Pues di que vino el Demonio
por ti, por ella, y mi Suegro. vase Clara.
Al paño Felix... Desenojada yà Inès
à ver à mi Leonor vengo;
pues anoche no la hablè:

abierta la Puerta encuentro,
y hasta esta Sala me hè entrado;
en ella hay dos Forasteros
con su Padre; mui mal hize;
mas Leonor; que serà esto?

Salen Leonor, y Clara.

Leonor.... Padre, y Señor?
Sancho.... Hija mia
obedecirteme presto:
siento que pases tan mala
noche.
Placido.... Yò tambien lo siento.
Sancho.... Este ès tu Primo, y tu Esposo,
àquien Yò con mil deseos
de dia, en dia, esperaba
Felix..... Que escucho? Valgame el Cielo!
esto, traidora guardavas?
Celos mios; escuchemos.
Leonor..... Seais, Primo, bien venido.
Placido.... Mi hado Prima, ès mui negro;
porque Prima, lo de primo,
me coje de medio à medio.
Leonor.... Cielos aqueste dolor,
despues de mis justos celos.
Sancho.... Que haceis que no os abrazais?

Felix.....Esso faltava; esso mesmo:
vive Dios que si se abrazan
salgo, y acavo con ellos.
Leonor....Señor, perdonadme, ahora
que hasta ser suya, no puedo
por mi honestidad serviros.
Sancho....Nò ès tu Primo?
Placido....Hay tal empeño!
save Usted si hà hecho voto
de no abrazar à los Deudos.
Sancho....No abrazan otras sus Primos?
Placido...Señor mio, esso và en genios:
si esta ès corta, los Demonios
se la lleben, si la creo.
Sancho....Vamos por tu Ropa, y
de camino traeremos
los Despachos.
Felix....Que de prisa
caminan mis sentimientos!
Hirme ès fuerza, Leonor mia
falsos tus alagos fueron
(hay de mi) pues engañado
mas te adoro, y mas te quiero. vase.
Sancho....Que te parece Leonor?
Placido....Cierto Tio, que ès portento.

Sancho..... Hay Placido, ès buena Hija.

Placido.... Y nò mala Madre creo;
señora Prima, à la orden.

Leonor.... Mui buen estilo por cierto.

Placido... No os gusta la orden; pues
os hizeis sin sacramento;
que el septimo matrimonio
lo miro Hija mui lexos;
mas, Tio; una preguntita:
aquesta, Muchacha, Suegro,
tiene Mantilla?

Sancho.... Pues nò?
se usan en este Pueblo.

Placido... Y tiene una sola Tio?

Sancho... Quantas hà de tener necio?

Placido... Anoche hablè Yò con una
que llebava mas de ciento.

Sancho... Tu hablas mil desatinos:
vamos Sobrino.

Placido... Hà buen Viejo!
eterno havias de ser,
en los profundos Infiernos.

Sancho... Que hablas entre ti?

Placido... No hablo,
ès Tio mio, que rezo. *vanse.*

Clara.... Otra vez, à llorar buelbes,
despues que pasado havemos
toda la noche en lo mismo?
Leonor.... Hay, Clara mia, Yò muero!
loca me tiene el dolor:
mas quien es cuerda con celos?
Mui bien sabes que la Joya
que trahia en el Sombrero
Felis anoche, que el Niño
prendida trahia en el pecho,
su nombre la Joya tiene:
que mas claros, que mas ciertos,
desengaños, Clara quieres?
Que tubiese atrevimiento
de traer su Hijo à mi Casa?
Clara.... Eso ès jugarla de diestro;
pues el se divierte, y quiere
que ati te cueste el dinero.
Leonor.... Clara, pues muero de agravios,
que muera Felis de celos;
mi Primo hà de ser mi Esposo.
Sale Felis... Si mi coraje primero
estorvando el intervalo
no te impide el concederlo.
Leonor... Señor D.ⁿ Felis de espacio:

refrenad esos extremos;
que si antes fueron finezas,
ahora son yà atrevimientos:
lo que ayer fuè; ya no ès hòy:
nada dura con el tiempo.
mas segura ès la mudanza
que la seguridad; demos
Yò à vos este desengaño,
que vale mucho, uno à tiempo;
y vos à mi el grande gusto
de jamas bolver à veros.

Felix..... Mal intentas, si hacer quieres
tus desengaños mis frenos;
que quanto ès mas tu desvio
tanto ès mayor mi despecho;
pero Yò sabrè vengarme
tirana fiera, en quien devo;
y antes que en tus brazos ese
à quien presumes tu Dueño
las posesiones alegue
sabrà disputar mi azero,
la propiedad de tu mano.

Leonor.... Señor, D.n Felix, teneos:
ved vuestras obligaciones.

Felix..... En ti, quantas tengo, tengo;

y pues me pierdo en perderte,
por no perderte, me pierdo.

Leonor... Hà Traidor! pero que hablo?
hid con Dios.

Felix..... Guardeos el Cielo
hà ingrata Leonor! hà falsa:

Leonor... Hà si; llebaos primero
(pues nò hà menester mi Padre
para dar el alimento,
y la crianza à vuestro Hijo
devida, nada de aquesto)
la Joya que trajo el Niño;
y otra vez no deis mas cuerdo,
del Sombrero Joya, para
traer sin Joya el Sombrero.

Se quita Felix el Sombrero, y advierte que no la trae.

Felix..... Ay de mi! riñendo anoche
huve de perderla Cielos?
Traeria el Niño una Joya,
y como sin Joya vengo,
que ès del Sombrero, presume:
Leonor; poco sirven esos
ardides, para dorar
tus falsos engaños fieros:
nò vi, ni puse tal Joya.

Leonor... Que no encuentras, otro medio
de disculparte, Traidor?
Por fuerza hà de ser mintiendo?
No te bastaba lo falso,
si nò tras de falso necio?
Que dicen aquestas letras? Dale la Joya.
Felix...... Valgame todo mi aliento!
D.^n Felix Pacheco dicen.
Leonor.... Señor D.^n Felix Pacheco
hid con Dios.
Felix.... Sin duda alguna,
aquellos dos la pusieron
al Niño, quando la hallaron:
amor mio, dadme aliento:
dulce Leonor de mi vida;
viven los Divinos Cielos
que en nada mi amor te ofende:
viven esos dos luceros
de tus dos hermosos ojos,
que solo, à tus ojos muero.
Viven tu, que solo ati
adoran mis pensamientos;
vivo Yò:-
Leonor... Que eres Traidor;
Yò te creo el Juramento;

yà tus finezas me cansan;
yà tus cariños desprecio,
que ellos son todos traiciones,
y todos engaños ellos.
Tu Felix; tu me has perdido:
que aunque te ocultò mi pecho
de mi Primo el Matrimonio,
ò de mi Padre el intento,
fuè por que Yò era bastante
con mi amor à deshacerlo;
casa con quien deves; mira
que naciste Cavallero;
y nò empeños de mi amor,
borren de tu honor empeños,
huye de mis ojos; no
te anegues como me anego;
que hartas penas, sin tus penas
con las penas mias tengo.
Felix.... Nò llores Leonor, ò vive
Dios que con mi propio acero
de vn tan solo golpe acave
esta vida que aborrezco:
tu en otros brazos?
Leonor... Que angustia!
Felix.... Otro amor tu?

Leonor.... Que tormento!
Felix..... Y tu Felix sin ti?
Leonor.... O rabia
dejame por Dios.
Felix..... Infierno
de zelos mi pecho arde:
llamas todo, todo incendios:
estas resuelta?
Leonor.... Si estoy,
y tuya es la culpa.
Felix...... Ha Cielos?
No hay remedio Leonor?
Leonor..... Nò.
Felix...... Pues puesto que no hay remedio,
y Yò mismo me di muerte
deme la muerte Yò mesmo.
Leonor..... Hay Felix mio: eso nò.
Felix.... Has de ser mia?
Leonor.... Hay mi Dueño!
si tu me satisfacieras?
Felix..... Desengañarte pretendo.
Leonor... Pues siendo asi, tuya soy.
Felix.... Me engañas?
Leonor.... Jamas lo hè hecho.
Clara..... Que tiernos estan los Niños.

Leonor.... Al desengaño te empeño.
Felix...... A la constancia te animo:
y entre tanto::-
Leonor.... Y hasta verlo::-
Felix..... Recive este tierno abrazo
por si acaso ès el postrero.
Leonor..... Estava para no darte
por ser falso; mas le quiero.
Felix..... Que gran dicha! y seràs mia?
Leonor.... Eso ha de decirlo el tiempo:
Felix..... Pues à Dios prenda querida. vase.
Leonor.... A Dios àdorado Dueño. vase.
Clara..... Padre del Niño, ès D.n Felix;
Padre del Niño, ès D.n Pedro;
yà tiene el Niño dos Padres:
poco à poco, hiràn saliendo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Doña Inès con Manto, y Casilda sin el; hay dos Sillas.

Casilda..... Ni un ojo peguè, Señora;
no pasè mas mala noche
desde que Criada soy.
Inès..... Que tè desvelò?

Cavilda.... Fue trazar,
y tu ingenio; pues el solo
de dos lances nos sacaran;
Jesus, Jesus!
Inès..... De mui poco
Cavilda, mia, te espantas;
vamos ahora à lo que importa;
yà saves como de Casa
han dicho S. Juan saliò;
y asi no admiro se haga
mi amor la fineza hoy,
de hir à verle à su Posada,
asi por que de el cuidado
en què ès preciso estè, salga;
como por que fuerza ès
encargarle que me haga
otra Escrivania igual,
à la que anoche la infama
de Celio robò, sin duda;
puesto que en toda la Casa
no la hemos podido hallar.
Cavilda.... Fue le contarte por traza
lo del hurto, y cierto fuè,
pues Celio robò la Alhaja:
que bonita Escrivania!

hà Ladron quien lo pillara.

Inès....... Mi Hermano despues de haverme
dejado desenojada,
saliò, y como lo acostumbra,
no vendrà hasta la vna dada,
con que segura me voy
Casilda mia: mas llaman. *llaman.*

Casilda.... Si Señora.

Inès...... vè quien es: *vase Casilda.*
con tal que nò buelva à Casa
Celio, doy por bien perdida
la Escrivania, ò robada:
Quien es, Casilda?

Sale Casilda.... Mi Primo.

Inès...... Ola tu Primo?

Casilda..... Que mascas?

Inès....... Amenudo te visita.

Casilda.... Señora, la sangre llama: *llaman.*
otro golpe?

Ines...... Y otro estorvo:
mi Hermano es, (que desgracia!)
con el manto y la basquiña
me encuentra: à esta pieza passa:
si à mi Quarto voy, me vè:
estos tabiques me valgan. *retirase.*

Casilda.... Tan presto, Señor te buelves?
Sale Felix.. Casilda, que hace mi Hermana?
Casilda.... En su Quarto està rezando.
Felix.... Dichosa, ès, pues se halla
sin la pension de los zelos,
pena todo, todo ansias. *llaman.*
Casilda.... Cero; y van tres llamamientos. *vase.*
Felix..... Hay Leonor idolatrada!
como de satisfacerte,
cumplirè Yò la palabra.
Casilda.... D.n Sancho Urrea, licencia
Señor, para verte aguarda.
Felix...... El Padre de Leonor, Cielos?
Pues que buscarà en mi Casa?
Ya salgo Yò à recivirle.
en D.n Sancho.... Es diligencia escusada
Señor D.n Felix; pues Yò
me entrè hasta esta antesala.
Felix..... Venid, Señor, à mi Quarto.
Sancho.... En una pieza escusada,
ès, donde quisiera hablaros.
Felix.... Vè, Casilda con tu Ama:
cerrando aquesas dos Puertas,
(que son de paso à la Casa)
presumo Señor D.n Sancho,

no hay òtra mejor.
Sancho..... Pues vaya.
Felix....... Sentaos.
Sancho..... En hora buena:
Señor, Sr. Felix, las canas
à fuer de la edad se toman
tales licencias, y tantas
que fueran atrevimientos
à no venir decoradas
con renombre de consejo,
à persuadir lo que entabla:
Yò hè venido à reprenderos;
si; à reprenderos: no halla
otras vozes mi razon,
ni las permite la causa:
Vos anoche un Niño embuelto
me llebasteis à mi Casa,
vonito qual vos; y à feè
no serà la Madre mala:
el chicuelo es vuestro Hijo:
hè dejemonos de chanzas;
Yò soy viejo; mozo fui,
y corri estas carabanas;
con que dado falso, ami
no se me dà; à la substancia:

no os reprendo el descuidillo,
por que al fin ès muchachada;
y la inclusa no vè hizo
Señor, para encerrar pasa.
Esto ès humor; fui Soldado;
y humores de la campaña,
S.r Felios, la Sepultura
solamente los acava.
Nò os reprendo que en los brazos
le llebasteis à mi Casa,
pues quien hizo el hombro, es fuerza
que al hombro Señor, le traiga:
que andais haciendo pinicos?
No me haveis de hablar palabra:
Yô aguanto un Niño; aguantad
un Viejo: (pesia mi alma)
no òs reprendo que al Chiquillo
le pusisteis una Alhaja::-

Felios..... D.n Sancho la Joya viò,
pues como Leonor la guarda?

Sancho... Lo que òs reprendo; ès que en ella
van gravadas vuestras armas.

Felios.... Esto de armas nò hê entendido.

Sancho.... La Campanilla de plata,
y vuestras armas en ella

saveis que sospecha causa,
teniendo una Hermana moza?
Esta es; S.r Felix; miradla. [Muestrale la Campanilla]
Felix.....Sobre mi los Cielos caygan:
esta es de la Escrivania
de Inès; que ira! què rabia!
infame Hermana!
Sancho.....Que es esto?
No poneis mui mala cara,
à la reprehension S.r Felix:
pues pongaisla buena, ò mala
Yò hè de decir lo que siento;
que si Yò nò os estimara,
tan claro no os hablaria.
Inès.....Todo mi ingenio desmaya:
muchas cosas oygo, y veo,
donde mi industria no alcanza
hallar remedio, que harè!
Sancho.....Aquel que el Niño encontràra
con aquesta Campanilla
de los Pachecos con armas,
Pacheco creyera al Niño;
mas decidme; no dudara
si era el Pacheco, Hijo vuestro
è Hijo de vuestra Hermana?

Hè recojedle; y si acaso
os sucede otra mañana
(à vn estos lances no son
para todas las semanas)
mirad mas cuerdo, Señor
lo que haceis, y dadme gracias. Lebantase.

Felix.....D.n Sancho, no os lebanteis,
que ès preciso os satisfaga;
y pues fuè tan largo el càrgo,
no hà de ser corta la data;
D.n Felix Pacheco os jura
por la Cruz de aquesta Espada,
y por la sangre que hereda,
que el Niño que à vuestra Casa
llevò, su Hijo nò ès.

Sancho....Pues quien le puso esa alhaja?

Felix.....Aqueso nò sè.

Sancho.....En Madrid
usa otro de vuestras armas?

Felix.....Nò D.n Sancho.

Sancho....Pues què ès esto?

Felix.....Esto ès ser vna tirana
de mi afrenta, el instrumento:
dejadme, dejadme que haga
su Corazon mil pedazos.

Sancho.... D.n Felix, que òs sobresalta.
Felix........ Yà hiva à declararme Cielos.
Sancho..... Vos (sin duda,) à alguna Dama,
esta misma Campanilla
la haveis entregado; vaya:
y Yō; Campanilla, y lanze
la dejamos infamada.
Felix...... Honor; el mismo me ofreze
la disculpa que buscaba.
Sancho..... Pues vive D.n Sancho Vrrea,
que pues el solo fuè causa
bastante para perderla
lo hà de ser para ampararla.
Nò hemos de salir de aqui,
sin que antes me deis palabra,
por la feè de Cavallero
de no ofender à esa Dama,
sin que me deis cuenta àmi,
despues yà de examinada
de su culpa, ò su ignocencia.
Felix.... Hay D.n Sancho! que ès mui falsa,
y si la escucho, ès preciso
sin culpa alguna encontrarla.
Si os dijera que anoche
tubo modo, buscò traza

para engañarme dos vezes
en media hora, y escasa
que dijierais?
Sancho.....Que ès Muger,
y à una Muger todo ès nada;
pero decidme S.N Felis,
como anoche en vòs pasava
el Niño, vinò era vuestro?
Felis.....Dos Hombres en el me encargan;
al parecer forasteros; sois noble
me preguntaba
el uno; si respondi;
y ambos bolviendo la espalda
aquese Niño, ò prodijio
arrojaron à mis plantas.
Cuerdo anduvo en preguntarme
si era noble, pues la hidalga
sangre, que en mi pecho vive,
hizo que lo lebantara.
Para su amparo elegi
lo noble de vuestra Casa,
nò trayendolo à la mia;
por que nò llegue mi Hermana
à hacer de mi mal concepto;
lo demàs que ànoche para

vos lo saveis; mi disculpa
entonzes solo fuè traza;
no al engaño dirigida
al remedio si empleada,
que el desamparado Infante
ignorando quien le haya
puesto, aquesta Campanilla
lengua que en mi agravio habla.

Sancho..... En fin Forasteros eran?

Felix...... Si; Gente de la Montaña
me pareciò.

Sancho..... Que decis?

Felix...... Algun cuidado le causa
dudando si el Sobrino;
pues Yô hè de seguir la traza
para vèr si aquesta industria
el Casamiento embaraza
de mi Leonor; pero honor
como el amor lugar halla?
Mi venganza ès lo primero.

Sancho..... Si Placido:- mas que rara
locura! aqui ès lo primero
evitar esta desgracia:
venid; S. Felix, conmigo;
que si acaso no me engañan

mis congeturas, saldreis
de las dudas que os maltratan
mui presto.
Felix..... Que me decis?
Sancho.... Que quizà en mi misma Casa
halleis desengaño: vamos.
Felix..... Dejad primero que abra:
Casilda, dile à Ines, que
hasta que Yò buelva à Casa
no salga.
le Casilda.... Mui bien està
Felix...... Vamos S.^r Sancho: amor haga
que estorvos de honor no impidan
el aliento de su llama. *Vanse*
Casilda..... Yà bajan por la Escalera:
en donde estarà mi Ama,
que en la Casa no la hè visto?
ale Ines.... Donde, oyendo mi desgracia
veo que de vna vez sola
mi industria, y mi vida acavan.
Casilda... Señora, que hà sucedido?
Ines...... Esta àun tu Primo en Casa?
Casilda.... Si.
Ines..... Ydime save escrivir?
Casilda.... Tan solo de escrivir pasa.

Inès...... Mi Hermano hà visto la letra
de Celio?
Casilda.... No la hà visto: acava.
Inès...... Estas segura?
Casilda.... Si estoy:
ocho dias sirviò en Casa,
y en ellos no se ha ofrecido
que una sola letra haga:
anoche la Escrivania
robò, y escurriò la espalda.
Inès...... La Escrivania ès, y Celio,
(Casilda) quienes me matan.
Casilda.... Como?
Inès...... Basta ahora decirte,
que hà de escrivirme una Carta
tu Primo, como que Celio
la escrive; si aquesta traza
no yerras; ingenio eterno
te celebrarà la fama. [vase.
Casilda...... No hay quien à mi Ama entienda:
mas pues con mi Primo habla,
el no ès bovo; y entre ambos
la ordiràn; otra vez llaman:
mi Ama à mi Primo instruyendo,
y bolviendose, lebanta

el Picaporte à la Puerta:
D.n Juan ès; Jesus que casa.

[...]ale Inès.... D.n Juan pues que rostro ès ese?

[...]ale Juan.... El de estar en tu desgracia;
que aquesta humildad del rostro
para venir à tu Casa,
no puede ser confesion
de culpa; mas dime amada
gloria mia, te hallas yà
contenta y desenojada?

Inès..... Quien me hà de haver satisfecho?

Juan..... Mi amor, que siempre te habla
al Corazon con la lengua
de mi ignocencia: mas llaman?

Casilda.... Hay Señora! mi amo ès.

Inès..... Mira si acavò la Carta
tu Primo, y con disimulo
entregamela, y no hagas
novedad en el semblante,
y abre à mi Hermano.

Juan..... Que trazas?

Inès.... No te muevas, ni te inmutes;
y apoya quanto Yò haga.

[...]le Felix... A D.n Placido no hallamos,
y asi D.n Sancho me manda

bolver; pero mi paciencia
no hà tenido tolerancia
para passar tanto tiempo
sin declararme à mi Hermana:
Pero que es esto? Quien sois?
Que buscais en esta Casa?

Inès........ A tus iras, à tu ceño,
à tu enojo, ò à tu Espada.

Juan........ Vive Dios, que Inès me pierde.

Inès........ No hè de llamarme tu Hermana
si nò saves castigar
à quien se atreviò, à tu Casa.

Juan........ Nò sè lo que me sucede.

Felix........ Ea, acava, Inès, acava;
que ès el tardar el castigo,
lo que la noticia tarda.

Inès........ El Alquilador de Mulas
de la Calle de la Tarza
ès el Señor: tu Criado
Celio, que anoche fuè causa
de tu enojo, y de mis males,
de tus dudas, y mis ansias,
anoche pidiò en tu nombre
un Cavallo; y en el marcha;
despues que mi Escrivania

Plata, llevò robada,
que hasta hòy no la heché menos:
quien de este modo à tu Casa
se atreviò, tenga castigo
en la Justicia, y tu Espada.

Felis..... Ò esta Muger ès Demonio;
ò ès su ignocencia bien clara!

Juan...... Cielos para Muger propia
nò tan entendida basta.

Felis..... Pues por què el Caballo, sin
conocerle le fiaba?

Inès..... Por que ahora havrà cinco dias
quando tu fuiste à Daraján,
el Cavallo que llebastes
era de la propia Casa.

Sale Casilda, y le dà con disimulo la Carta.

Felis..... Pues si nada recelaba
este Hombre, como ahora,
ò aquè efecto me buscaba?

Inès..... Mucho ingenio nos aprieta; lap.te
pero valgame la Carta;
para dos cosas à vn tiempo:
nò vino, por que dudaba
fuese para ti el Cavallo:
vinò por què aquesta Carta,

le entregò Celio te diere,
que se la llevò olvidada,
sacandola del Correo.

Felix..... sin duda, que es de la Mancha?
pero el mismo Celio firma.

Inès..... Que dices? havrà mas rara
desverguenza? y que te escrive.

Felix..... Leerla para mi basta.

Leè .... Señor, D. Felix Pacheco, mi Amo, y Señor,
todos dicen, que la pobreza, no es infamia;
pero otros, infelices, y Yô, hemos esperi-
mentado, que ella es el ultimo escalon de
la vileza, à lo que la nobleza rehusa, la
pobreza incita, quanto del honor afea,
ella persuade, y acredita; la mia hizo
que robase la Escrivania de mi Amo,
con cuyo precio, pasarè à la Andalucia
mi Patria, en un Cavallo, que en vuestro
nombre hè pedido ::-

Nº ~~presentan~~.. Hay Hermana! Hay Inès mia!
tu vida trae esta Carta;
poco falta para vèr
tu inocencia acreditada!

Leè .... El Cavallo, y precio de la Escrivania, os res-
tituirè, luego que à mi Casa llegue; pues

devo satisfacer todas sus Piezas, aunque no las vendi todas; fue el caso que à pocos pasos me detuvieron dos Hombres al parecer Forasteros; preguntaronme si era Noble; huyo sin responderlos, y con la velocidad, y el temor dexsivè la Campanilla de la Escrivania: ocultème en un Portal; y ohi, que tomandola uno, dixo: pongasela al Niño, y lleve mas de lo que lleva.

Representa.... Que mas claro desengaño?
O mis conceptos mal hayan!
lo que mas llebava el Niño
seria, mi Joya hallada.
que tambien se la pondrian;
pero Cielos por que causa
este suceso me cuenta.
tan por menor en su Carta?

Lee........ Os informo de esto, por si en alguna ocasion, vieseis la Campanilla, no pidais por hurto la Escrivania entera; pues esa pieza hè perdido, y las demàs venderè: Suplico no me persigais por la Justicia, pues cumplirè, mi palabra de la restitucion; asi lo espera de vuestra Nobleza vuestro humilde Criado = Celio.

Representa... Pues de mi se ampara, ni este   ap.te
há de saver, ni mi Hermana
su delito: si el Cavallo
dentro de quatro Semanas
en vuestro poder no está;
Yò òs lo pagarè: Su hurtada
no crear la Escrivania;
Yò la llevè esta mañana
à vna Dama; que como ella
quiere que otra le hagan:
hid con Dios.

Juan...... Fuerza ès fingir: ap.te
que vos le fieis le basta:
solo en Muger propia ès
la sobra de ingenio falta.   vase.

Felis...... Voy à buscar à D.n Sancho,
y à decirle que se halla
yà satisfecha mi duda:
ès cierto que la Campana
nò viò Leonor; y D.n Sancho
no viò la Joya; que raras
cosas desde anoche acà
han pasado! desdichada
ès Inès; pero dichosa;
quando su desdicha entabla

su fortuna desvanece,
ò su ignorancia: ès honrada
finalmente! asi mi amor
como mi honor se encontraba. vase.

Inès..... Tu Primo (Casilda mia)
no ès lerdo; por que la Carta
(segun el rostro me ha dicho
de Felix,) sin faltar nada,
como lo dixe escriviò;
vamos à darle las gracias.

Casilda.... Dentro està; mas di, que es esto?

Ines..... Esto Casilda, se llama
ingenio, y fortuna, que
uno, sin otro no ès nada. vase.

Casilda.... Yò lo entiendo de otro modo:
esto, señores, se llama
ensayar con el Hermano
para el Marido las maulas. vase.

Salen Placido, Soleta, y D. Sancho.

Placido..... En aqueste Quarto vaso
quiere, Usted, que me embarasse
Tio, de dos mil Demonios?

Sancho.... Lo poco, ò mucho que tarde
con Leonor tu Casamiento,
Sobrino, de efectuarse,

por la decencia, ès preciso.

Placido..... Ese Tio, ès disparate:
de los de fuera ès de quienes
deven los Hombres guardarse.

Sancho...... Leonor ès vn Angel, hombre.

Placido..... Tambien los Angeles caen.

Sancho...... Soleta?

Soleta...... Señor?

Sancho...... Avisa,
si alguno biene à llamarme;
y ponte à guardar la Puerta.

Soleta...... Hay Clarita! por ti arden
los tibios carbones, de
mis ojos agonizantes!
la memoria me divierta
supuesto que en casos tales,
memoria escolenda augetur:
quien tal hace, que tal pague. vase.

Sancho..... Placido, yà estamos solos.

Placido.... Miente, Vsted, Tio; adelante.

Sancho..... Dime confesaràs?

Placido.... Quando el cumplimiento llegare
de Parroquia, serà fuerza.

Sancho..... Vna verdad digo.

Placido.... Acave:

Sancho.....A mi, Placido, me han dicho,
que has estado en Madrid antes
de esta, otra vez; esto es fixo?
Placido....El me facilita, y trae
la ocasion para que pueda
del Casamiento librarme:
Señor es verdad que vine ::-
Sancho.....Quando?
Placido....Nueve meses hace.
Sancho... Què? Nueve meses? Nò ès nada:
miren, si la cuenta vale:
que este lanze me suceda?
Pues como no te hospedaste
en mi Casa, ni me viste?
Placido....Esa Tio, ès la del sastre,
que por algunos delitos
siendole fuerza ocultarse
por el Lugar, para que
no le conociese nadie
hiva de embozo en camisa
à las quatro de la tarde;
si me importaba que Usted
mi venida la ignorase
le havia de hacer visitas?
Sancho....Pues à què fuè tu viage?

Placido.... Ingenio, và de mentira:
Tio, yà tres años hace
que Usted me maja, conque
con Leonor, venga à casarme.
Usted escrive, Yò juego,
siendo en tres años cabales;
Usted Cartas, y mas Cartas,
y Yò, Naypes; y mas Naipes:
resolvime al Casamiento;
mas vine à examinar antes
de ocultis, à Leonorcilla,
lo que llaman propiedades.
Seguì sus pasos à Misa;
rondè de noche su Calle;
me introduci en las visitas;
y saliò de aqueste examen,
Tio de mi Corazon:-
Sancho.... Què?
Placido.... Que no quiero casarme?
Sancho.... Pues di, villano, que viste
que asi el intento mudaste?
Placido.... Yò vi lo que en todas veo?
Vi, que sabe aderezarse;
vi, que anda en pasos de Solfa
al compàs de los briales;

vi, que vayla Minuetes,
y que dà la mano antes;
vi, que danza, Contradanzas;
y hace vnas, equiss, y kaes,
con los brazos de ABC,
de la Cartilla del diantre;
vi, que de nada se turba;
y vi para no cansarme,
que està en Madrid, que es peor,
que quanto puede mirarse.
Bolvime al pronto à la tierra
resuelto à desengañarte
por vna Carta; mas viendo
que no todo hà de fiarse
de vn Papel, vine en persona
à contarte este Romanze.

Sancho..... Que paciencia! y sufrimiento
tenga Yò para escucharte!
pero tu hablaràs de chanza,
y àun no devo declararme:
y dime quando estubiste
aqui, nueve meses hace,
tubiste algun tropecillo.

Placido.... Y que ès tropecillo.

Sancho.... Amarte

à alguna Dama.

Placido.... A amo amar
tan solo hè visto en el Arte,
y aun alli me costò azotes:
mire Usted para què ame.

Sancho..... Vaya; dime la verdad
que quizà te importa.

Placido.... Dale:
hà hecho Usted arrendamiento
del ramo de los Amantes,
que anda à Caza de comisos?

Sale Soleta.... Señor, Julia Cascajares
pretende hablarte en secreto.

Sale Julia.... Ò me engañaron los trages,
ò fueron dos Forasteros
à quienes en esta Calle
ànoche el Niño, entreguè.

Sancho.... Hombre, Julia, Cascajares?
Yò tal Muger no conozco.

Julia....... Noticia acavan de darme
de que aqui dos Forasteros
hòy han venido à hospedarse:
Montañes, me dijo que era
à quel à quien di el Infante,
y Montañeses son estos.

Sancho.....Cascasaxes? Cascasaxes?
Soleta......Y pues, Señor, nos casamos?
Placido....Perro viejo; pues no saves,
que junto à la Vicaria
me escurri, y quando à buscarme
mi Tio bolviò, se hallò
impuxibus et, in malbis? (vase Soleta)
Sancho.....Anoche los dos vinieron:
y aunque no llegaron tarde,
hasta hoy nò sè por què
no han querido visitarme:
ambos son de la Montaña;
teneis mas que preguntarme?
Julia.....Que preguntaros Yò, nada;
que suplicaros bastante:
pues un Niño (hay de mi triste!)
Hijo de tan noble Madre
como desdichada! ò pena!
Sancho....No paseis, mas adelante,
que el empacho de decirlo
os estorva à quien lo save.
Julia.....Albricias, corazon mio!
luego yà saveis el lanze?
Sancho....Ojala, no lo supiera;
mirar si errado me vale

el concepto que formè!
en fin que vos de la Madre
sois amiga?

Julia....... Y mui estrecha;
hoy queria lebantarse,
y venir conmigo à hablaros.

Sancho..... Jesus, y que disparate!
decidla, que se estè quieta,
que à mi cargo tomo, darle
consuelo.

Julia....... Ò buen viejo! Dios te vendiga,
y te lo pague.

Sancho..... Su Hijo està en mi poder.

Julia...... Hay Señora! y està mui grande?
Dice Papà?

Sancho..... Que locura!
decid, se cuide, y se guarde,
y que mire por su vida,
que corre de aqui adelante
por medio mio su alivio:
venid Vos aquesta tarde,
y hablaremos.

Julia....... A Dn. Pedro
la noticia hize à llebarle:
con que sois del Forastero

amigo?

Sancho..... Es mas; que es mi sangre.

Julia...... Pues haced, que restituya::-

Sancho.... Que no paseis adelante
òs hè dicho: esta Muger
quiere por fuerza informarme
del yerro de mi Sobrino
con su amiga, y persuade,
à que haga Yo que su honor
restituya, con casarse,
y vive Dios, que hà de ser:
hid con Dios.

Julia..... El Cielo os guarde:
Yà encontrè el Niño: Isabela
preven albricias que darme. vase.

Placido.... Òs hace esa Niña, de
Calzetas algunos parès?

Sancho..... Bastantes Calzetas tengo.

Placido.... Hà venido à acomodarse?

Sancho.... Tampoco.

Placido..... Hay en esta Casa
algun Quarto, que alquilarse?

Sancho.... Menos.

Placido.... Pues à què hà venido?
Aque Usted la celebrase

alqunas Doscientas Misas
por el alma de su Padre?

Sancho.... Placido, dexemos chanzas:
posible es tengas mi sangre!
por què, traidor, me has negado
que quando estubiste antes
de aquesta vez en Madrid,
quisiste, serviste, amaste,
alguna Dama?

Placido.... ahi le duele!
havrà Viejo mas infame?

Sancho.... Que fiera, la mas cruel,
que bruto el menos amante,
su Hijo abandona, haciendo
de la tirania alarde?

Placido.... Hay tal? Borracho mi Suegro
està, por los doze Pares!

Sancho..... Si quiera por ver tu Hijo
Bruto (y de tan noble Madre)
en su crianza, y custodia
no devias empeñarte,
y nò entregarle al primero
que te encontraste en la Calle?
Tampoco tu sangre estimas?

Placido.... Hà! este es yà otro potage.

Sancho..... Tu Hijo està en mi poder;
vive Dios que has de casarte,
supuesto que el yerro hiciste
del Muchacho, con la Madre.

Placido.... Un Demonio para Usted,
y para ella seis pares,
y veinte, y tres, para el Niño
que son treinta y seis cabales:
Suegro, estàs endemoniado?

S.e Soleta.... Doña Isidra Prompinpares,
de embozo hà venido à hablaros.

Placido..... Otra embaxada le traen
de toda la inclusa entera
ahora Padre me hacen.

Salen Inès, y Casilda.

Inès..... Por si acaso alguna duda
pudo à mi Hermano quedarle
de embozo hablando à D.n Sancho,
conseguirè lo que falte
al desengaño de Felix,
por que mi daño se ataje.

Sancho..... Prompinpares? hòy sin duda
và de apellidos fatales.

Inès..... D.n Sancho, muÿ buenos dias.

Sancho... Señoras el Cielo, os guarde:

que se os ofrece?

Inès..... Buscar
el alivio de mis males
en vos, pues en vos està
disminuirle, ò aumentarle:
un Infante tierno (ò penas!)
que para en vos (ò pesares!)
ès quien me hà obligado (ò ansias!)

Sancho...... Habrà arrojo semejante?
mas que vòs del Niño sois
(hay tal locura!) la Madre?

Inès...... Yò no sè lo que responda;
mas pues que no hè de quitarme
del rostro el Manto, Yò apoyo:
mis ojos òs satisfacen;
que si nò saven en vozes
en lagrimas hablar saben.

Sancho..... Luego sois la Madre?

Inès...... Si.

Casilda.... Aquesta Muger, que hace?

Sancho..... Que òs expongais de este modo
à perder la vida? antes
recuperaros no fuera
mejor Señora? un instante
havrà que aqueste consejo

(por que no os precipitaseis)
le di yò à una Amiga vuestra,
que vino en el caso à hablarme,
y que quisiais me dijo
hacer este disparate
de lebantaros: locura
propia solo de una Madre.

Inès...... Nò lo entiendo mas con todo
llebo el engaño adelante.

Sancho..... Alli està vuestro enemigo,
y mi Sobrino; miradle:
vive Dios, que aunque hâ venido
para con Leonor casarse
que antes sois vos.

Inès..... Que escucho?
mucho descubre este lanze;
yà mi engaño ès provechoso
por dos motivos; pues hace
salga mi Hermano de dudas,
si alguna pudo quedarle
consiguiendo al tiempo mismo
el Casamiento estorvarse
de Leonor, à quien mi Hermano
me consta, que adora amante.

Sancho..... Aunque veo ès peligroso

que os detengais un instante
breve, sera, esto, Señora:
entrad.

Inès..... Yò busquè buen lance
si ahora intenta me descubra.

Sancho.... Placido, podràs negarme
delante de la paciente
(pues asi deve llamarse)
tu delito?

Placido..... Virgen Santa!
mas que creherlo me hace?
Que apuestan que la mentira
à los hocicos me sale?

Sancho.... Mañana te has de Casar:
al Niño han de baptizarle,
y le han de poner Sanchillo
Urrea de Prompimpares.

Placido..... Prompimpares, prompinnones,
Prompimpours dos de mi Padre,
pongale con mil Demonios;
pero Urrea no le llamen.

Sancho..... Las lagrimas de esta Dama
no mueven tu noble sangre?

Placido..... Aprieta manco! Señor,
Yò hè hecho voto de no casarme

con Muger que llore! voto
à brios que sudo à marer.

Paño D. Juan..... Hasta ver salir su Hermano
de Inès, estuve en la Calle,
y tras de el, ella, y Casilda
veo que con Mantos salen,
y al instante se embozan:
esta prevencion me hace
venir siguiendo sus pasos,
y el ver ès cosa notable
que en la Casa de Leonor
en el Quarto bajo llamen:
dentro estan, y à un embozadas
Yo hè de escuchar quanto hablen.

Sancho...... Nò te hacen fuerza esas cosas?

Placido.... Si señor, fuerza me hacen;
por que Usted, y ella pretenden
al casamiento forzarme.

Juan...... Que es esto, que escucho, Cielos?

Paño D. Pedro... Que noticia tan amable!
mas D. Juan que haceis aqui?

Juan..... Lo mismo hè de preguntarte;
pues siendo Amigos los dos,
como Yo devo informarte
informarme deves tu.

Pedro....... Yô busco en aquesta parte
D.ⁿ Juan, la mitad del alma;
y viendo estoy à quien darme
consuelo, y vida, hà ofrecido;
y ès verdad, pues de informarme
Julia acava, que D.ⁿ Sancho
tiene mi Hijo, y le hace
de entregarmelo promesa.

Juan....... Lo que oygo, dudas notables
dentro, y fuera me franquean:
veamos si se deshacen.

Sancho...... Aquesto importa señora;
el recien nacido Infante
vuestro Hijo, en mi poder
desde anoche està.

Juan, y Pedro..... Pesares
que escucho? hay de mi infeliz?

Juan...... Ines (hay, à dos infames?)
tiene vn Hijo? bien temi,
viendo su ingenio, casarme;
pues Muger, è ingenio suelen
enmendando yerros tales
de el todo de vna desdicha
ser constitutivas partes.

Pedro..... Ysabela el desatino

hace de vestirse, y sale
tan solo à buscar su Hijo?
Madre ès al fin; mas no obstante,
hacerlo sin mi licencia,
vive Dios! que hà de costarle
bien caro de muchos modos.

Sancho..... Para que pueda tomarse
la providencia precisa,
y la verdad se declare,
descubrios.

Sᵉ. D.ⁿ Pedro..... Eso, nò;
Señor D.ⁿ Sancho, no cave,
para servir à una Dama
pretender que compre antes
el favor con el bochorno;
y para vos entregarle
à su Hijo, y mi Hijo, no
ès bien que serla intentaseis:
à nadie el rostro descubrais.

Placido..... Ya tiene el Niño dos Padres.

Sancho..... Como hà de ser vuestro Hijo,
si ahora la misma Madre,
que ès Hijo de mi Sobrino
acava de confesarme?

Juan...... No hay un rayo, que pedazos

haga mi vida? hay mas males?
esto una Muger oculta.

Pedro....... Ò loco estais, ò provarme
quereis con tan raro modo,
que ès decir, que puede, ò cave
en esta Dama doblez
contra mi amor: quien pensare
que ès posible::-

Sancho.... Yò lo digo,
y el que Yò lo diga baste:
confesion ès suya; à ella
deve vuestra voz quexarse.

Pedro...... Luego que en Casa la deje
(que ès lo que ahora ès importante)
bolverè à satisfaceros:
conmigo ven.

Sale D. Juan.... Deveis antes
justificar el derecho
con la Espada, y mi coraje;
sentenciarà à mi favor
la Dama que està delante;
ni vos llevarla, ni vos
verla, por ahora ès facil.
Yò hè de llebarla.

Placido..... Yà tiene

tres Maridos esta Madre,
y por fixo consiguiente,
ya tiene el Niño, tres Padres.

Pedro...... Vive Dios, que de este modo
sabrè la espalda guardarle.

Riñen poniendose D.n Pedro en la Puerta, y D.n Sancho en medio: huye.

Ines...... Tu consejo tomo:
ven Casilda. (vase con Casilda).

Sancho..... Raro lance!
Soleta sal al Portal,
y haz que buelvan al instante
las dos adentro.

Soleta..... Voy allà. (vase.

Sancho..... Teneos por que mas vale
la prudencia, que la espada;
y mucho mas, quando nace
(como al presente lo creo)
de equivocacion el lance.

Placido.... Ea dejadme.

Juan...... Apartaos:
dos Mugeres aqui salen.

Al paño Leonor, y Clara.

Leonor.... Quando ambas de Misa entramos,
instancias à las dos hace,

equivocado Soleta,
creyendo somos las que antes
salieron, para què entremos:
fuerza ès te embozes, y calles,
y que finjamos ser ellas,
por si asi logro informarme
de què Mugeres son estas::-
pero riñendo mi Padre?

Sancho..... Suplicoos que el breve plazo
me concedais de un instante:
Señora de confusiones
òs, ès, de sacarnos facil,
con descubriros el rostro.

Pedro...... Yà òs dije D.n Sancho antes,
que ès locura pretenderlo.

Juan....... Vivo Yò, que no hà de darse
à partido mi ardimiento.

Placido.... El Manto, Soleta, trae
sin alfileres detras
(asegurandole antes)
de un tiron descubrela,
y el engaño se deshace.

Soleta..... Aber nuncio: y si el tiron
à los hocicos me sale?

Placido.... Haz lo que te digo, bruto.

Soleta....... Allà voy: Christo me ampare.
Placido.... Cavalleros, tres, preguntas,
y este embolismo se acave:
la Señora, ès cosa vuestra? *(à Pedro.)*
Pedro....... Mi Dama ès.
Placido.... Adelante:
conoceis à esta Muger? *(à Juan.)*
Juan....... Es à quien adoro.
Placido.... Fate;
Suegro, Fio, ò Bercebu,
esta, del Niño, ès la Madre?
Sancho.... Ella lo dijo, Yo, y todo.
Placido...... Pues dentro de vn breve instante,
hemos de saver quien miente;
hoygan todos; alon; marchen
presenten las armas, bien;
apunten, tum, y disparen:-
Tira del Manto Soleta à Leonor, y descubrela.
hay ès nada lo del ojo!
todos quedamos iguales.
Sancho.... Que ès aquesto? hà infame Hija!
tu eres del Niño, la Madre?
Placido.... Ella lo dijo, Yō, y todo:
vaya Señores matarse
sobre de quien hà de ser:

Dª. Isidra Prompimparer
ès Leonor? nò, no, Señor:
el que Usted lo diga baste.
Lo que hace una buena cara?
Que fortunaza de Padre!
una Hija con tres Novios,
y un Nieto antes de casarse.

Juan....... Este cambio acaso fuè:
sigo à Inès, que àun en la Calle
la podrè encontrar sin duda;
veamos si satisface
su ingenio tan claro agravio
convencido: Dios os guarde. *vase.*

Leonor.... Esperad.

Pedro....... Antes que llegue
Isabela à adelantarme
ès fuerza à su Casa, y luego
bolver al preciso examen
de mis dudas: guardeos Dios. *vase.*

Leonor.... Oid: desdicha notable!
sin escuchar de mi honor
la satisfaccion; pesares,
se ausentan! en buen estado
mi credito queda! Padre?

Sancho.... Tienes disculpa?

Leonor...... Si tengo
que la ignocencia me vale
de un acaso.
Sancho...... Pues à ambos
sabrà mi Espada obligarles
à que tu descargo escuchen,
para que tu honor restaures. *vase.*
Leonor...... Hay Clara mia, que he hecho.
Clara...... Perderte de parte, à parte
con el embozo: curiosas
escarmentad de este lance. *vanse.*
Placido...... Santos Padres, hay aqui,
y yò vengo aqui à ver Padre?
nò, nò, yò me determino
àun viendo tan mal potage::-
Soleta..... A què?
Placido.... A comer de vigilia,
y hacer la Cruz à la carne. *vanse.*
Salen Clara, y Leonor.
Leonor...... Clara, quitame este Manto:
(denme los Cielos paciencia)
que me importa que este en algo
desmentida la sospecha
contra Felix; si mas Padres
tiene el Niño, que Yo penas,

si ahora padece mi honor
como mi amor no padezca.

Sale Felix..... Que contento, y que reguro
(amada adorada prenda)
viene hoy à verte mi amor;
reguro; por que aunque venga
tu Padre, el mismo me dijo
que yo à buscarle viniera:
y contento por que puedo
yà tus dudas satisfechas,
dejar con tu mismo Padre;
pues el save en la materia
del Niño, mas que yo sè;
y àun me dijo, que en tu mesma
Casa lo cierto hallaria.

Leonor..... Hay de mi! que escuchais penas!
todo el hecho le hà contado
mi Padre! Cielos clemencia!
dadme muerte, y mis desdichas
acaven con la postrera.

Felix....... Que ès esto? Leonor se turba?
muda el color; toda tiembla!
quando digo que en su Casa
(hay de mi triste! se encuentra
el desengaño, que mire!

Leonor..... Esposo, yo, vino, creas,
que el Niño, por què con Clara,
y como le encontrè::-
Felix..... Ha fiera
nò basta turbarte el rostro,
que turbas tambien la lengua?
Cayga el Cielo sobre mi!
Leonor.... Dueño mio, mi bien::-
Felix..... Deja, engañosa las caricias,
y entonces tendrè por cierta
tu disculpa; por que alhagos,
en ocasiones como estas
la culpa apoyan, dejando
el agravio la fineza:
huir savrè de tu engaño.
Leonor... Escucha, Felix, espera:
ès aquesa la palabra,
ès aquesa la promesa
de satisfacerme?
Felix..... Ya
lo hace tu culpa mesma:
pues viendo tuyo el delito,
que no sea mio es fuerza:
y no presumas, que ès esto
por que descargos no tenga,

traidora, para mi abono;
pues tambien la Carta està
escrita por vn Criado mio
anoche:-

Al sacàr la Carta, deja caer el Villete.

Leonor...... Tente espera
recogerè este Villete,
que tambien saliò con ella.
Felix........ Que Papel puede ser este,
Cielos? mas yà se me acuerda:
de anoche es este el Villete;
Leonor, por Dios, no le leas:
amor, aqueste Papel
testigo ès de su ignocencia;
pues ella Leonor se llama
y la otra firma Ysabela!
pero ami este Papel pierde.
Leonor.... Suelta, ingrato, falso, suelta.
Felix...... Leè que despues sabrè
dar satisfaccion entera.
Lee Leonor.... Luego, luego, que recivas
(nò sè que el alma recela!)
aqueste Papel, te encargo
(vn siglo hay en cada letra!)
que vengas mi bien que estoy,

(ò alevosa pluma fiera!)
con los dolores del parto
(à que aguarda mi soberbia!)
tuya Isabela: tirano,
no le basta à tu violencia
disculparte con mentiras,
sinò hacerlo con ofensas?
A mi el delito me imputas
siendo tuyo? en mi motejas
la culpa que tu executas?

Felix...... Leonor mia, mi bien:

Leonor.... Deja,
engañoso, las caricias,
y entonces tendrè por cierta
la disculpa; por que alhagos
en ocasiones como estas,
la culpa apoyan, dorando
el agravio la fineza.

Felix....... Que no has de satisfacerte?

Leonor..... Si; por que mi pecho encierra
mil desengaños, que ignoras
teniendo la culpa, y pena
de vèr tu ignocencia libre,
y culpada mi ignocencia.

Felix...... Que dices?

Leonor..... Que tuya soy,
y que tres Testigos sean
de aquesta verdad seguro,
y abono de esta promesa:
el primero, el tiempo mismo;
el segundo mi fineza;
el tercero mis dos brazos,
con que afirmo esta promesa.
Sale Placido.... El quarto honrar Padre, y Madre,
el quinto:-
Los dòs..... Que esto suceda!
Placido...... Nò; Ustedes no se incomoden,
ò buelvo à tomar la Puerta:
entre todos unos, los
cumplimientos son simpleza:
vaya vaya otro piñico.
Felix....... Valgame el Cielo! à la lengua
embargaron las acciones
el honor, y la verguenza.
Leonor...... Primo, yò quisiera::-
Placido...... Yò,
no quisiera, que quieras.
Leonor...... Què te hicieras cargo de::-
Placido..... Yà discurre mi Caveza
que à mi ès el cargo, y la data

al Señor en esta Cuenta;
pero una buena partida
creo me saque bien de ella.

Leonor..... ¿Y qual ès èsa partida?

Placido.... Qual, la partida de mi Fierra.

Felis....... Cavallero, si ès que pudo
la dulce tirana flecha
de amor vuestro pecho herir
no ignorareis quales sean
del que ama las fatigas,
y del que adora las penas;
quando lo que adora, y ama
le usurpa alguna violencia;
à Leonor aman mis ansias;
Leonor paga mis finezas;
su Padre à que con vos case
tiranamente la fuerza;
vos sois noble; y sois discreto::-

Placido.... Calle Usted.

Felis....... Nò ès ocasion cuerda:-

Placido.... Mucho apretais las Clavijas;
òs quereis casar con ella?

Felis....... Si.

Placido.... Pues Hijo, no es mi Prima
para Maestros de Escuela.

Felix. . . . . Nò soy de esa facultad.
Placido. . . . Sinò, quien òs diò licencia
para hir enseñando Vos
mandamientos à Donzellas?
Felix. . . . . Nò òs burleis; ved que decis?
Placido. . . . Vive Christo que lo niega:
no os encontrè en el Tercero
quando entraba por la Puerta?
Felix . . . . . En el Tercero? que hablais?
Placido. . . . Pues no estavais en las fiestas?
conoceis à Dª. Isidra
Prompimparer.
Felix . . . . . Si el que sepa
(por respecto à vuestra Prima)
tolerarlos mi prudencia,
el motivo à que deis mas
ensanchez à vuestra lengua
savrè hacer mudando estilo,
que mude de estilo ella.
Placido . . . . Digolo por que la Isidra
Prompimparer, ès Donzella
de bien, y tiene vn Chiquillo:
el hà de hir à la Escuela;
la coyuntura os aviso;
y:-

Sale D.n Sancho.... D.n Felix, no me pesa
de haveros hallado aqui;
seguidme, que de mis penas
vos sereis parte de alivio;
pero antes hablar ès fuerza
contigo; Placido escucha. vase.

Placido.....Aun anda el Niño à las bueltas:
orrio en el quinto quedamos;
no hay que seguir sin que buelba. vase.

Felix.....Leonor mia!

Leonor.....Felix mio!

Felix......Que tengas
mi bien firmeza.

Leonor....De mi fia.

Felix....Ea vamos.

Placido...Señor Maestro aprovecha?

Leonor.....Mal haya nuestra desgracia,
pues que ni à un hablar nos dejan.

Felix......Has de ser mia?

Leonor....Lo dudas?

Felix.....Hay bien mio! que eres bella.

Leonor....Mas que bella, soy constante.

Los dos....Agua, Viento, Fuego, y Tierra,
mas que vosotros mudables,
seràn finas mis finezas.

JORNADA TERCERA.

Salen Clara, y Leonor. salon.

Clara.... El amor, que me hà mostrado
en corto tiempo el Vegete
estantigua racional,
socio à latere perenne
de tu Primo, ò de tu Esposo
me concediò facilmente
embocar en el bolsillo
de su Amo, aquel Villete,
que estatua de Comadron
con repulgos de parientes,
sin saver por que trahia
hoy tu adorado, Sn. Felix?
mas no dirás, que ès tu intento?
Leonor.... El Papel (si bien se advierte)
habla con aquel Sugeto
en cuyo poder se encuentre,
y asi que en Placido estè,
nos ès, Clara, conveniente;
pues hallandole mi Padre
en su poder, de ello infiere,
que el Padre del Niño ès
su Sobrino, y se desmiente

qualquiera sospecha que
de Felix pueda tenerse;
y el Casamiento se estorva
que mi Padre intenta, y quiere.
Clara....... Pues yà, Señora, à esta hora
tendrà el Papel, el pobrete
de tu Primo, en el bolsillo
sin saverlo; mas di; vienen
(como prometiò tu Padre)
à aquellos dos Mequetrefes
amantes de contrabando,
que esta mañana presentes
se hallaron à tu delirio,
à que tu satisfacerles
puedas, y visto el engaño
tu credito desempeñes.
Leonor..... Antes de comer, mi Padre
fuè à buscarlos con D. Felix,
(bien que nò los pudo hallar)
y esta tarde los dos buelben
à la misma diligencia,
dejando primeramente
à su Sobrino mi Padre
la orden, de que tubiese
(pues niega el Niño por Hijo)

quanto anoche le aconteze,
por escrito en una Carta,
fiel Relacion, y prudente;
mas yà sube de su Quarto,
y un Papel leyendo biene.

Salen Placido, y Soleta.

Placido..... Siva, llana, y abonada,
monda, lironda, y pereme,
Relacion de la hallacion
del Niño: primeramente;
una Niña con un bulto
en medio de seis, y siete,
que era cargo del descargo
de la otra Moza: item miente:
la embestida vergonzante,
à este cuerpo penitente;
haciendome el cargo; el cargo
del descargo antecedente.

Leonor..... Clara, no ves, que gozoso,
y que divertido biene.

Placido..... Item: que uno se paró;
item, que luego otro viene:
item, que quiere abrazarme,
sin miedo de que le quemen:
item, que el otro responde

que hà hecho voto solemne
de nò abrazar à Varones,
y que el favor agradece;
item, que siente el desprecio:
item, que andan à moquetes,
item, quatro mil Demonios,
que à todos juntos los lleben.

Clara...... Soleta, el Papel pusiste?

Soleta...... Clara, entexito le tiene
en el bolsillo derecho;
y en esto, y en quanto puede
mi aquel servidor:-

Clara..... Nò entiendo.

Soleta.... Yò me entiendo, y Dios me entiende.

Placido.... Item: que quiere mi Fio,
que case à tente bonete
(ò à bonete cae; pues
casandome, de esta suerte
pocos bonetes podrian
en mi Cabeza tenerse)
con la Madre del Muchacho;
item, que à apurarlo viene
Dª. Elvira Trompimpares,
Hija de Juan Trompimpeses,
y de Ana Trompincatorze,

vecina Prompintreze;
item, dos Opositores,
que à esta Canongia bienen:
la Cathedra de S.^n Marcos,
que provehida està siempre!
item, que mi Prima abraza
à uno, que llaman S.^n Feliss:
item, que el hace lo mismo:
item, que mi Tio biene:
no ès nada, si huviera ohido
el item antecedente.

Mete el Papel en el bolsillo derecho, y salen S.^n Pedro, y S.^n Sancho.

Sancho........Hija?
Leonor.......Señor.
Sancho......Yà S.^n Pedro
(que fuè uno de los presentes
esta mañana al acaso)
està delante; desmiente
con tu disculpa tu agravio.
Leonor......Ello fue, que dos Mugeres
de nuestro Portal salian
embozadas, y sucede,
quando ambas de misa entramos
llamarlas Soleta, y cree,
que somos nosotras ellas,

Yò para averiguar:-
Pedro.......Cese
vuestra voz, pues àdemàs
de que ocioso en mi à ver viene
vuestro informe, pues me consta
que no sois Madre, ni puede,
sos del Niño hè penetrado
como el acaso sucede
solo Cielos no averiguo
por què Isabela me niegue,
que vino à ver à D.N. Sancho.
Sancho....Puesto que sin detenerse
vuestra atencion, à mi Casa
conmigo esta tarde viene
por què de Leonor mi Hija
quede el honor como deve,
y este punto, estè acavado,
decidme si ès, evidente,
sois Vos el Padre del Niño?
Pedro.....Si soy: mas como se encuentre
en vuestro poder nò alcanzo?
Sancho....Pues yò òs satisfarè en breve;
hiciste la Relacion?
Placido....Y si Usted, pronto no viene
la sirviesan yà los Ciegos

despachada enteramente:
en fin del Niño sois Padre?

Pedro..... Si lo soy.
Placido..... Vos solamente?
Pedro..... Mirad lo que preguntais.
Placido.... Hijo, el Hombre un solo tiene
peligro, y de confiado
algunas veces le pierde.
Pedro.... La Espada una raza ès,
y yò hare mi honor la siente.
Placido.... Mas la Malilla ès el Diablo
al Juego del Hombre siempre.
Pedro..... El equivoco no entiendo.
Placido... Pues facil ès de entenderse:
la menor Malilla ès dos,
y dos dividirse pueden:
pues si Malilla, que ès dos,
puede ser de dos, si quiere,
de quantos podrà ser Hijo
una Malilla, que ès siete.
Pedro..... Eso, y decirme D.ⁿ Sancho
esta mañana, que cree
sois vos el Padre, me trae
mucho que dude, y recele:
y quien pensare :-

Placido.... Es Borrico=
Usted; hoyga atentamente:
Este Papel que os entrego
Al sacar la Relacion entre ella el Papel metido.
conmigo habla solamente,
con mi alma, y mi conciencia:
leedle, si quereis leedle. *vase.*
Pedro...... Dos Papeles hà dejado.
Sancho.... Sin duda que serà este
pues de los dos, ès mayor.
Pedro..... Yò el pequeño hè de leerle,
y Vos el mayor despues:
que veo? Cielos valedme!
Ysabela al desconsuelo
de anoche llama: mas este
para mi le escriviria,
pues dice Julia le pierde;
pero miento: examinemos,
Corazon, antecedentes:
en primer lugar, D. Sancho
esta mañana se atreve
à decir, que del Ynfante,
que en su Casa, y poder tiene,
era Padre su Sobrino:
mucho mi sospecha crece:

àdemas de eso en mi Casa
el atrevimiento tiene
para decir que Isabela
pudo ser facil, yà ès este
un desengaño mas claro;
pues en el lance presente,
à nò conocerla, à èl
que importava facil fuese?
pero àun hay mas evidencias;
pues quando me diò (hà crueles
desengaños) el Papel,
me dijo de aquesta suerte:
este Papel que os entrego,
conmigo habla solamente,
con mi alma, y mi conciencia;
luego ès cierto, y evidente
que à el Isabela le escrive
que ira! que rabia! no esperen
mas testigos mis rencores;
mas pruevas mis altiveces.
Vivo Yò que hè de matarle
donde quiera que le encuentre,
haciendo despues lo mismo
con esa Muger aleve.
Dn. Sancho quanto òs he dicho

ès falso, mi lengua miente;
ni aqueste Niño ès mi Hijo,
ni su falsa Madre aleve
la conozco, ni pretendo:
haced de èl, lo que quisiereis. vase.
Sancho.... Tened, S.^{r} Pedro esperad;
que ès esto que me sucede?
que trahia este Papel
que el asi mismo desmiente,
dejandome con mil dudas?
Leonor..... Efecto logrò el Villete.
Sancho.... La Relacion ès tan loca
como suya; mas nò tiene
de otro algun Papel noticia;
leamos por si se encuentre:
item: que mi Prima abraza
à uno que llama S.^{r} Felios; mirandola.
item: que el hace lo mismo;
item: que mi Tio viene.
Leonor.... Pues Señor, en que te ofendo?
Sancho.... Mas mi colera se temple
hasta que apure el veneno
que en este Papel se enciende,
una Nota tiene al margen,
que dice de aquesta suerte:

Nota: que el mismo me dijo
la amaba hà yà muchos meses;
y el que esto escrive, discurre
no es regular se estuviere
en tantos meses rezando;
basta yà pluma insolente:
hà quantas cosas discurro!
à Leonor adora Felix,
Felix trae el Niño à Casa,
à la misma hora viene
mi Hija de la visita,
y me dice, que se siente
indispuesta, y al fin pasa
la noche mui malamente;
la Campanilla, las armas
todas de Sn. Felix tiene:
una embozada me dice,
que ella ès la Madre; halleme
(tirado el Manto) à mi Hija:
Divinos Cielos, valedme,
que la consecuencia infame
de mi dolor, impaciente
necesariamente sigue
al tropel de antecedentes,
y pues en aquestos casos

Jamas faltaron Papeles,
mudos testigos, con tantas
lenguas, como letras tienen;
quiza llegue en ocasion
que alguno à Leonor encuentre.

Mirale la Faltriquera, y le halla la Joya.

Leonor.... Mira, Señor:-
Sancho..... Nò te muevas.
Leonor..... Que buscas, Señor? detente.
Sancho.... Que hè de buscar? esto, fiera:
la Joya su nombre tiene,
D. Felis Pacheco dice;
hasta quando esperas? muere.
Leonor..... Señor, no llevo esa Joya,
por que otra:-
Sancho.... Fraydora mientes,
que aunque se turven las voces,
bien quanto dices se entiende.
Dices no lleva la Joya
el Niño, por que otra tienes
con las armas, sin el nombre:
que asi el delito confieses?
tu muerte importa à mi honor,
tu vida à mi honor conviene,
pues muerta le dàs vengansa,

y viva remedio ofrecer.
Dè, pues tregua la paciencia
entre tu vida, y tu muerte,
que si nò encuentro el remedio
en las manos de S.r Felix
entonces sabrà la hija
hacer lo que la compete. *vase.*

Leonor.... Hay, Clara mia! que ès esto?
Clara....... Tu Primo la culpa tiene
con el Papel, que escriviò,
pues con el se ensoberveze.
Leonor.... Mucho mas hay, que tu piensas:
Clara, los rostros Carteles
son del alma, donde à Plaza
salen los males, y bienes,
y el mal, que mi Padre llora,
y en su semblante se adviecte
ès mal de honor, pues le imprimen
en llorosos caracteres
tristes suspiros, trayendo
al silencio por su Gefe.
Triste de mi! que harè yò?
ahora me faltas, Felix?
ahora Felix me dexas?
Sale Placido.... Pues hà de estar aqui siempre?

si examinarte, Hija mia,
de los Mandamientos quieres,
como esta mañana, à falta
de Cura, basta un sirviente.
Vaya aquello del primero,
llegando al tercero vreve.

Leonor...... Mas le valiera mirar,
barvaro, necio, imprudente,
(hijo al fin de la Montaña,
bruto al nacer) lo que deve
escrivir si à ello le obligan:
mas pues tal riesgo comete,
no faltarà quien la mano
le corte, por que escarmiente.

Placido...... Sopla, decir la verdad
aquestas resultas tiene?
Valgame Dios, y que grande
fortuna tiene el que miente!
Vaya ahora de soliloquio:
en decir necio, imprudente,
hijo al fin de una Montaña,
bruto al nacer, no me ofende,
pues lo han ohido, y callado
mas de Treinta Montaneses;
mas lo de la cortaràn

las manos; por Dios, me duele,
que eso habla conmigo, y nò
con otro de los presentes.
Que harè?

[S]ale Soleta..... Señor?

Placido..... Que hay de nuevo?

Soleta..... Para ti aqueste Villete
me han dado.

Placido..... Este ès Memorial
de Tirujanos, que vienen
à la Cura de la mano.

Leè....... A quien vuestra lengua ofende
en la Puerta de Alcalà
espera entre seis, y siete:
dile, que no puedo, pues
dentro de vn instante breve
me cortan la mano, y
ningun manco reñir puede.
Virgen de Consolacion
quiere hir alguno de Vstedes
à hacer esta diligencia
por mi, entre las seis, y siete?
Hombre, ès, mui alto?

Soleta..... Serà
como yò pintadamente.

Placido.....Como tu? Que busca, Usted? *dale.*
Soleta......Santa Usrula, valedme!
Placido.....Esto ès, ensayar un hombre
para vèr si salir puede,
como decias, que era
como tu pintadamente.
Pero donde estàs, valor!
vive el Cielo, que han de verme
un Quixote en la Campaña.
ven, Sancho Panza. *vase.*
Soleta......Me enmielen
si tal vaya: dos costillas
me derrengò del cachete;
Jesus, Jesus! abernuncio:
yò à reñir? vaya el, si quiere. *vase.*

Salen Ines, y Casilda.

Inès.....Aun del susto yò nò he buelto
Casilda, buscando amparo
dimos con el mismo riesgo.
Dn. Juan sin duda nos viò,
y por lo mismo resuelto
nos siguiò, y sacò la Espada
en Casa de Dn. Sancho.
Casilda...Tiemblo
solo en pensar en el lanze:

valgate Dios por muñeco,
que es capaz el tal muchacho
de alborotar todo un Reyno!
pero D.ⁿ Juan; aqui es ella.

Sale D.ⁿ Juan.... Ya impaciente mi ardimiento
se hallaba, hasta que ocasion
tuviesen mis justos zelos,
ò agravios, que es lo mas fiero,
tirana.

Inès...... D.ⁿ Juan teneos,
que es agravios? que decis?
ò quien os diò atrevimiento
para pronunciar la quexa
(si es que la teneis) en esos
no bien fundados delirios,
y si, suspiros mui necios?
bien podrà ser mucho amor;
pero poco entendimiento,
con la arrogancia el delirio:
Corazon disimulemos,
que el valor desmiente culpa,
y el temor confiesa yerros.

Juan..... Con aquese propio brio,
con ese mismo despejo,
te ohi hablar à tu Hermano,

y tenias, nada menos
que en tu Quarto tu delito:
considera si estoy hecho
à verte, quando culpada
entonces con mas aliento,
la fuerza que me hará ahora
ese marcial, desembuelto
brio con què desmentir
quieres lo mismo, que veo.
Yò vi de las dos el rostro,
à ambas mis pasos siguieron:
al mirarlos hiz de embozo
Casa de Dn. Sancho me entro,
donde lo que escuchè, dudo,
donde admiro lo que veo:
y aunque tu ingenio sutil
(que ès de tu belleza el peso)
procure:–
Casilda.... Por la Escalera
sube mi Amo, que haremos?
Y ahora, que engaño hallas?
Inès..... Entrate en mi Quarto presto
Juan..... Que ès entrar? sepa tu Hermano
tus engaños, y mis zelos.
Inès.... Tu eres noble?

Juan...... Quien te hà dicho,
que si nò fuera por eso
no cumpliera lo que digo?
pero yà à entrar me resuelvo,
que antes, que todo ès mi sangre. Retirase

Sale D.n Felix.... Casa de D.n Sancho yendo
mirè al passar por mi Puerta,
que mi Escalera subiendo
el Alquilador de Mulas
entraba, y tengo por cierto,
que àbuscarme bolveria:
pues què podrà haver de nuevo?
el Alquilador de Mulas:-

Juan...... Que yò esto consienta, Cielos? al paño.

Felix.... Que delante de mi sube,
donde està?

Ines.... Terrible yerro!
que yò dijese se entrase?
pero valgame el ingenio,
puesto que D.n Juan me escucha.

Felix..... Nò respondes?

Inès.... Es que quiero
que te dè respuesta el mismo,
si ès, que de verhuenza muerto
no se cae; quando sales

Felix, pues que se fuè Celio
otro Criado me trae
que sin Hombre estar no puedo,
expuesta por Muger sola
à muchos atrevimientos.

Juan....... Vive Dios, que à los engaños
de aquesta Muger les temo.
Donde hirà à parar ahora.

Casilda..... Atencion, que và de enredo.

Ines....... Preguntò el Alquilador
por ti ahora, y respondiendo
no estabas en Casa, dijo,
yò lo verè, y desatento
hasta mi Quarto se entrò,
y le està reconociendo:
salid, que està aqui mi Hermano:
D. Juan, mi honra es primero.

Sale D. Juan..... Demonio es esta Muger:
ella se disculpa, y luego,
mas que el Cielo venga à bajo.

Felix....... Decid, pues què atrevimiento:-

Juan....... Señor D. Felix, de espacio,
ò harà pronunciar mi azero
con el ultimo valdon
tambien el ultimo aliento.

Felix .... Vos me amenazais à mi?
sin que reflexioneis cuerdo
la distancia de mi à vos!

Juan .... Solo la distancia encuentro
en que teneis lengua vos,
y que yô lengua no tengo.

Felix .... Que diceis?

Juan ..... Que hablar podeis
dixo, y que yô hablar no puedo.

Felix .... Si eso ès deciame, que manos
no hay para vuestro escarmiento,
ò para vuestro castigo;
en mi igualad los Sugetos,
y vereis si tengo manos.

Juan ...... Vive Dios, que Cavallero
tan noble soy como vos,
y serà mi propio Azero
testigo para las pruevas.

Felix ..... Yà de ese modo no puedo
escusarme à castigaros,
pues el desafio devo
admitir, seais quien fuereis:
seguidme. *Vase.*

Juan ..... Solo eso intento.

Ines ..... Ved, S. Juan:-

Juan ...... Por tu honor callo,
como por tu honor peleo. *vanse.*

Inès ...... Hay de mi infeliz! Casilda:

Casilda ... Ahora lo errò tu ingenio.

Inès ...... No ès mi ingenio quien lo hà errado,
S.^r^ Juan hà sido, supuesto,
que à ser su prudencia mas,
fuera mi cuidado menos.
O pierdo Hermano, ò Esposo,
ò à los dos quizà los pierdo,
por que S.^r^ Juan no està bien,
Casilda con tanto ingenio:
que haré? pero S.^r^ Sancho
ès de quien valerme intento
para que à buscarlos vaya:
ponte el Manto, y al momento
ve con un recado mio,
y di à S.^r^ Sancho, que luego
venga à verme, por que importa.

Casilda ... Asomemonos primero
al Balcon, por si la Esquina
tu Hermano, y S.^r^ Juan bolvieron.

Inès ...... Ahora dejan la Calle. *vanse.*

Sale S.^r^ Felis... Vos elegireis el puesto.

Sale S.^r^ Juan... En la Puerta de Alcalà,

que es la que està mas lexos. vanse.

Salen Ines, y Casilda.

Ines...... Que las dos, Casilda, vamos
à ver à Sr. Sancho quiero,
pues nò dà treguas el lanze.
Amor, si eres Dios, te ruego
libres mi Hermano, y Amante,
pues à los dos amor tengo. vanse.

Salen Sr. Felis, y Sr. Juan.

Felis...... Ià à la Puerta hemos llegado;
tras de las Tapias pasemos.

Juan...... Decis bien.

Felis...... Calle la lengua,
y hable la hira.

Juan...... Eso quiero.

Felis...... Mas tened, que gente viene:
hàcia aqui nos retiremos
mientras pasan, no embarazen
(viendonos reñir) el duelo. Retiranse.

Sale Placido... Sus treinta quartos de hora
gastè en llegar hasta el puesto:
no hà venido; ni hace falta,
aunque no venga tan presto:
estelo aqui: Sr. Isidro
Labrador vea en mi Cuerpo,

y Santa Maria de
la Caveza, estorve el trueno.

Sale S. Pedro.... Cumplisteis.

Placido..... Hasta en Niña
gasto yo mis cumplimientos.

Pedro...... Nadie hay aqui.

Placido.... Aquesto ès malo,
que yà hablara yò mas recio,
si huviera quien paz metiera.

Pedro..... Sacad valiente el Acero.

Placido..... No he venido yò à sacarle.

Pedro..... Aque venis!

Placido.... A meterlo,
y abriros una Tronera
en la panza, como un cesto;
mas, señor mio, el motivo
de esta riña, no sabrèmos?

Pedro..... Por el Niño.

Placido... Tomà: ès
una niñeria eso:
venid, y os comprarè yò
en las Cobachuelas ciento.

Pedro..... Ved, que no entiendo de burlas.

Placido... Finalmente estais resuelto?
mirad, que ànoche por otro

Niño la pleita zurcieron
à uno, y otro perdiò
en la camorra el sombrero.
Pedro...... La Espada quebrè, y quien piense
fuè mi retirada miedo
miente, que si aqui le viera,
segunda vez, vive el Cielo,
le diera mas cuchilladas,
que plumas consiente el viento.
Sale D. Felix... Veamos, si con el dicho,
saveis igualar el hecho.
Placido..... Sacad esa Espada nueva,
veamos la Oja: me alegro
de que el Señor, sea hombre
de vigote, y de respeto.
Vaya, vaya, sacad esa
oja nueva, y la veremos.
Pedro...... Vos, vuestro duelo cedeis?
Placido.... Jesus! y como que cedo;
aunque fuera mas; havia
yò de reparar en eso.
Sale D. Juan..... Falta, que ceda yō,
pues tengo à ese Cavallero
para este sitio llamado.
Pedro..... Mucho antes fuè mi duelo,

supuesto que anoche fuè.

Juan..... Anoche? yà os sobrò tiempo
para acavarle.

Pedro.... Quebrando
la Espada como?

Juan..... Muriendo,
ò afilando la porcion,
que os quedò, con el aliento:
que aunque la Oja se quiebre,
Jamàs la furia hà de hacerlo.

Pedro.... Como las manos tengais
iguales à los Consejos,
y vnais hacer, y decir,
valiente sereis, mas creo
(segun meneais la lengua
teniendo el brazo quieto)
sereis mui lucido, si
mas aplaudido, mas diestro,
que en las palestras de España,
en hazañerias de ingenio.

Juan..... Vive Dios, que fuera infamia
de otro modo responderos.

Felix...... Tened, que yò hè de matarle.

Juan..... Yò hè de matarle, tened.

Placido.. Que bueno ès tener Amigos,

aunque sea en los Infiernos!
donde estuviera à esta hora
mi Alma, à no ser por estos?

Pedro..... Con que à quien toca matarme,
ò à quien toca, (que ès mas cierto)
morir?

Sale Dn. Sancho... D. Felix, Dn. Juan?

Juan..... Que este hombre venga à tal tiempo?

Felix..... Que venga ahora Dn. Sancho!

Pedro..... En esto paran los duelos
de mucha combersacion.

Sancho..... Nadie ignora, Cavalleros,
que siempre que un Noble media,
que sea arbitro del duelo
la politica le otorga:
yò lo pido, y os ofrezco
que libre de toda duda
quedeis los tres satisfechos
por lo que acada qual toca:
De todo informado vengo;
y ès verdad, pues Da. Inès,
y mi Hija deshicieron
con sus informes mis dudas.

Los Tres..... Mirad:-

Sancho..... Escuchar no quiero:

à mi Casa venid todos,
que en ella lo que os prometo
savrè cumplir: vos, Sn. Juan,
llevad un Criado vuestro,
que Roque le han de llamar,
y esperadme en Casa luego.

Juan.....El corto plazo os admito,
y voy pronto à obedeceros. *vase.*

Sancho....Vamos.

Placido...Que es eso de vamos?
Yo desafiado vengo,
y por la Espada, que cargo,
y por la Daga, que tercio,
que antes que todo ès mi honor,
y que ès mi duelo primero.

Sancho....Sn. Pedro, no hagais de el caso.

Placido....Yò hè de matarle; teneos.

Sancho....Fue locuras, y tu, sois,
Placido la culpa de esto:
no seas loco; seguidme,
Sn. Felis. *vanse.*

Felis.....Yà os obedezco. *vase.*

Placido...Teneos, yò he de matarle;
vive Dios, que este desprecio,
en Selvas, Montes, y Valles,

en la tierra, y en el suelo
sabrà vengar el valor
de este brazo; pues se fueron
estos papeles de furia
los tordo, que ès un contento.
Pero bolviendo à otra cosa,
bravo ajo anda rebuelto;
quatro Padres somos yà:
Placido, Felix, Juan, Pedro:
tres Madres: Inès, Leonor,
y la verdadera: bueno
siete, siete al saco somos,
y el saco por esos suelos,
y el Niño por las Guardillas
que ès lo principal de Cuento.
Voy à alcanzar à los tres,
pues yà con lo que vè puedo
hombrear con qualesquiera,
y andarme metiendo en duelos. vase.

Salen Inès, y Casilda con el tanto y Leonor, y Clara.

Inès..... Dª. Leonor mucho tarda,
yà vuestro Padre; no fio
que haya podido encontrarles.

Leonor..... Cielos, sin alma respiro!
hay Felix del alma mia!

Inès ...... Hay S.ⁿ Juan!
Clara y Cavilda .. Hay pobrecitos!
ale Soleta ...... Hay S.ⁿ Placido del alma!
hay Señor! hay Amo mio!
Leonor ...... D.ª Inès por vuestro informe
salir logrè de un peligro.
Inès ...... Y por el vuestro mi honor
quede con honor conmigo.
Clara ...... Gente suve.
Inès ...... D. Juan ès.
Sale S.ⁿ Juan .... Mucho, Cielos, hè sentido
no encontrar à Roque en Casa.
Inès ...... D.ⁿ Juan, pues que hà sucedido?
Juan ...... D.ⁿ Sancho mediò en el duelo,
y à todos hà prometido
queden bien en corto plazo.
Cavilda .... Y hà avido muchos heridos?
Juan ...... De reñir nò llegò el caso.
Leonor .... Alienta, corazon mio.
Soleta ...... Hà, oye, vistea mi Amo?
Juan ...... Quien? el Montañès?
Soleta ...... El mismo.
Juan ...... Con todos creo vendrà.
Soleta .... Alienta, corazon mio!
Juan .... Yà sabeis, si nò me engaño:-

Ynès..... Que os escondais determino
en ese Quarto, Sr. Juan.

Juan..... Perdonadme, que nò os sirvo:
yò esconderme? y que me hagais
Pobre ahora del Hospicio,
ò me entreis en otro empeño,
quando de aquel nò hè salido?

Ynès..... Has de entrar.

Juan..... Nò entro, Señora.

Ynès..... Antes asi determino,
que oculto, Sr. Juan, sepais
lo que hasta ahora no has savido.

Juan..... Yò tengo de daros gusto
hasta el fin. (Retirase.)

Ynès..... Hid advertido
de salir, quando Yò os llame.

Salen Placido, Pedro, y Sancho.

Placido.... Dn. Juan parece no vino,
vinò vinagre, que està
hecho el pobre un Basilisco.

Sancho.... Dn. Felix se fuè à su Casa,
(pues para ello conmigo
la Llave de ella llevè)
por la Campanilla, y fio,
que hemos de salir bien todos.

Para informar los principios,
pues Juan, y D.n Felix nò
òs hacen falta; Sobrino,
yà nò ès tiempo de locuras:
con entendimiento, y juicio
nos di quanto en esa Calle
ànoche te hà sucedido.

Placido.... Pues si hà de ser, ès razon
me presten todos oìdos:
los que entraron poco hà,
(atencion Señores mios)
veràn toda la Comedia
en noventa versos fixos,
sin que falte cosa alguna:
la salida ès de camino;
yà paseando la Calle:
con este Viejo maldito,
quando vna Muger saliò,
y de aquesta suerte dixo.

Sale Julia... Si vna Muger òs lo ruega::-

Placido.... Alavado sea Christo:
al acavar la Comedia
nos hallamos al principio.

Julia .... Si vna Muger òs lo ruega
(vna, y mil vezes repito)

no creo que os escuseis
por Dios entregad el Niño:
por que su Madre se ahoga
en lagrimas, y suspiros:
vos esto me prometisteis
mandando bolviese.

Sancho.... Es fixo.

Placido..... Anoche vino esta à darlo,
y hoy viene esta à pedirlo;
hè chitito: à la, Comedia;
de alli à poco rato, miro
que sale uno diciendo ::-

Sale Celio..... Tropezando en mi delito ::-

Placido...... Virgen preciosa del Carmen,
no ès nada si sigue el hilo!

Celio ..... De mi mismo me averguenzo,
aunque de un delito indigno,
para lograr el perdon
à vos D.n Sancho hè elegido
por medianero.

Alfaño Felis..... Aqui Celio?

Sancho ..... Decid presto lo que hà sido.

Celio ...... Esta Escrivania, anoche
robar à mi Amo quiso
mi infamia; salgo con ella.

y con el temor dexxivo
la Campanilla que lleva.

Placido.... Era lo cosa yŏ listo,
y aunque lo queria Soleta
se la emboco encima al Niño.

Celio....... A las tres leguas encuentro
Harrieros conocidos,
que de mis Padres me traen
socorro, y arrepentido
de vuestro amparo à valerme:-

Sancho.... Ce·ad: ya estais entendido.

Placido.... Señor anoche la lleva,
y ahora à traerla hà venido:
vale uno; vale otro;
pide el otro al uno el Niño;
riñen: pierde uno el sombrero
de donde una Joya quito;
y al Muchacho tambien puse
por ser gages del Chiquillo:
despues de aqueste suceso
el Rorro le entreguè listo
à uno que vale:-

Sale Felicio.... Es verdad,
pues yŏ valgo, y tomo el Niño
el què llevo à vuestra Casa

S. Sancho.

Sancho.... Por eso vino
à las manos de Leonor
la Joya nuestra.

Placido... Chitito.

Felix...... Vuelvo à mi Casa furioso;
y hallando en ella el indicio
de cierta Daga:-

Sale Roque... Señor.

Placido..... Testimonio de lo dicho.

Ines...... Te aguarde, y yo te burlè;
por que mientras fuè tu brio
por las Pistolas, saquè
à quien estava escondido:
diciendo salid S. Juan. vasalo.

Felix..... Pues como fiera.

Placido.... Chitito.

Leonor.... La sospecha de la Joya,
aqueste informe deshizo.

Felix....... Leonor està satisfecha;
yà mi palabra hè cumplido.

Placido.... Fin de la primer Jornada:
à la segunda: Chitito.

Sancho.... Por la Campanilla ès culpa.

Felix ...... Y yò por ella confirmo

ambas mi Hermana sospechas.

Inès..... Y yò que à los dos hè oido
finjo una Carta de Celio,
(de Casilda por el Primo)
y hago Alguiladas de Mulas
à D. Juan, y determino
hablar en ello à D. Sancho,
y por la Madre hè fingido
del Infante, entrar D. Pedro;
D. Juan, que me havia visto,
celos de este lanze engendrò:
huyo.

Leonor... Salgo yò al camino;
veo à Galeon: nos llama:
y mi curiosidad quiso,
averiguar quienes eran
los que de el Quarto han salido:
me vè mi Padre, y se turva.

Sancho... Disculpa me has ofrecido,
y por dexar bien tu honor
buscar los tres determino.

Leonor... Tan solo de aquel Papel
la solucion nò se hà oido.

Felix..... Pues se yò me lo hallè.

Julia..... Pues se yò le hè perdido.

Placido.... Fin de segunda Jornada:
à la tercera; chitito:
formè yò mi Relacion
(que ès quien todo lo hà perdido
por lo de los Mandamientos)
hurga, y mas hurga mi Fio;
dàr el Papel à D.n Pedro:-
Soleta.... Con otro que le hè metido
en el Bolsillo tambien
que me diò Leonor.
Pedro..... Que hè ohido?
del todo estoy satisfecho.
Inès ..... Un segundo engaño hè urdido
de cuyo yerro, resulta
entre ambos un desafio.
Placido... Yò tambien el mio tuve:
voy al punto; llego al sitio::-
Sancho... Hallo à los tres en el Campo,
y à los tres hè prometido
satisfaccion; y bastante,
y como veis la hè cumplido;
pues dando D.n Juan la mano
à D.a Inès, ès mui fixo,
que D.n Felix queda bien.
Juan ..... Solo eso ès, à lo que aspiro.

Pedro..... Yò de los dos Hermanos
prometo ser mui Amigo.
Sancho... Tan solo yò quedo mal
si S.N Felix ::-
Felix...... Es preciso
me adelante à suplicarlo,
antes que vàs à decirlo;
de Leonor la mano espero.
Leonor... Es mui vuestra, Dueño mio.
Sancho.... Mejor vos la merecèis ::-
Placido... Es verdad.
Sancho.... Que mi Sobrino.
Placido... Havèr si acierto yò ahora
lo que và à decir mi Tio.
Ahora el Apuntador
dirà lo que proseguimos.
Sancho.... Que Celio està perdonado,
como de S.r Felix hijo:
que S.N Pedro su Hijo lleva,
y que nosotros rendidos
pidamos perdonen yerros,
que la Comedia hà tenido
Todos.... De el Hijo de quatro Padres,
y de tres Madres perdido.

Fin.



